بسم الله الرحمن الرحيم

هداية النحو

مع حواشيه الفاضل المحقق والحبر المدقق

جامع المعقول والمنقول الحاج ابي الفضل الاجوبي

محمد عبيد الله الكندهاري دام فيضه الباري

مكتبة رشيدية
سركي روڈ۔ كوئٹه
فون: ٦٦٢٢٦٣

وَكَفٰى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَّنَصِيرًا

الحمد لله الذى تقدس فى اثير عز احاطة الفاظ الحمد والتعريف والبيان وتنزهت
حكمة اضاله عن سمات التغيير والتبديل والنسيان على طبع هذا الكتاب المفيد
المبانى والمختصر النافع الكثير المعانى الحاوى لقواعد التركيب مسائل النحو المعروف المشهور

هداية النحو

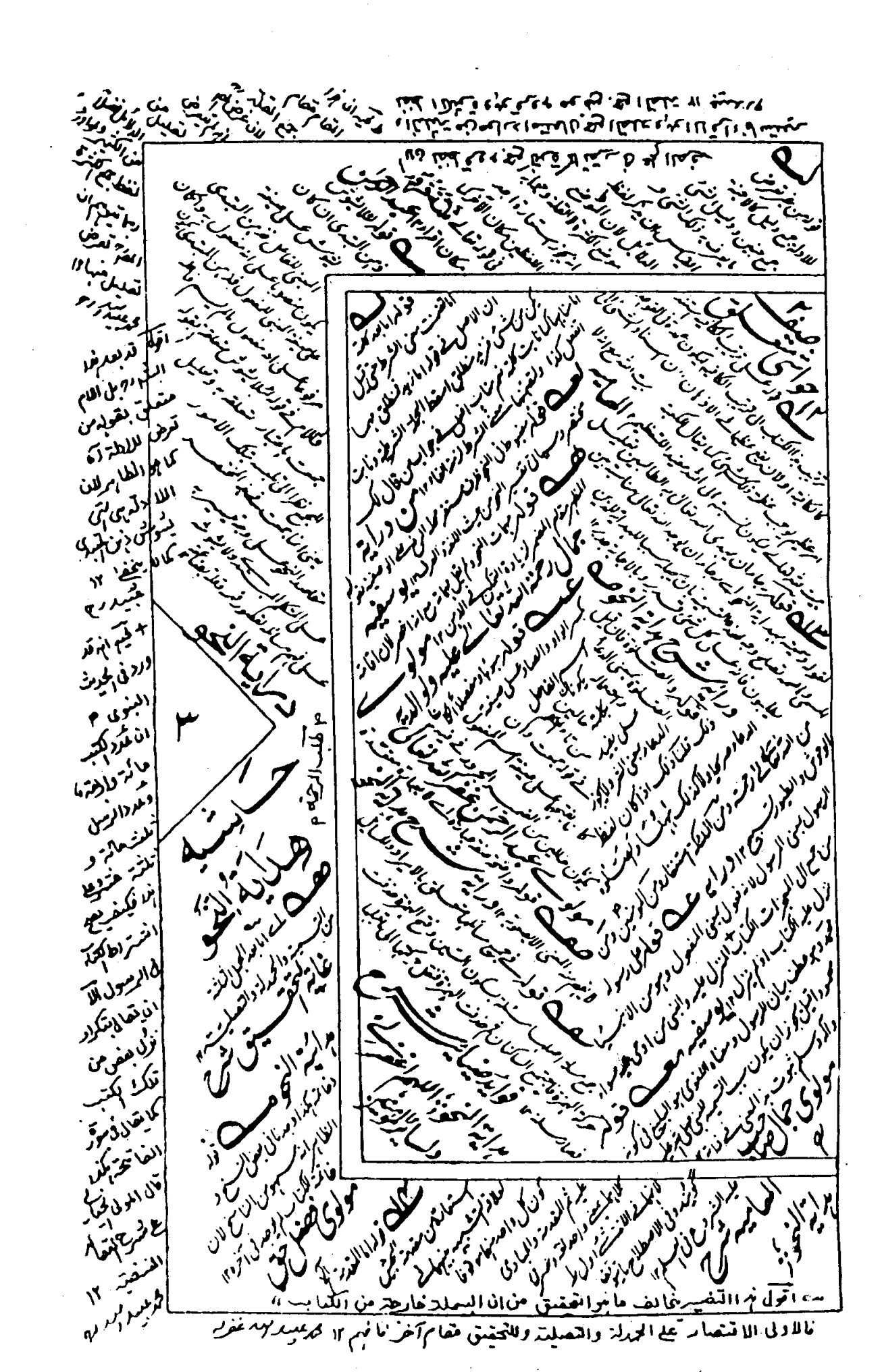
مع حاشية الفاضل العلامة وحيد الزمان محمود الاقران
الحاج محمد عبيد الله الايوبى القندهارى السليمانخيلى
النقشبندى عم فيضه الجارى

مكتبة رشيدية
سركى روڈ كوئٹه ۔ فون: ۲۱۶۲۲۶۳

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين
اما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه
مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة
واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض
للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل
وسميته بهداية النحو رجاء ان يهدي الله تعالى
به الطالبين ورتبته على مقدمة وثلثة اقسام
وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام اما المقدمة

لغيره تم على الجناب المجدي ٥ فتدبر ١٢ محمد عبد الله القندهاري السيلمي نخيلي النقشبندي غفرله
قاسم



ففي المبادي التي يجب تقديمها التوقف المسائل عليها
وفيها فصول ثلثة فصل النحو علم باصول
يعرف بها أحوال أواخر الكلم الثلث من حيث الاعراب
والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض
منه صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب
وموضوعه الكلمة والكلام فصل الكلمة لفظ
وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم
وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها
وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها ويقترن معناها
باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى
في نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد
الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد
الازمنة الثلثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم و
علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام زيد و
دخول لام التعريف كالرجل والجر والتنوين نحو بزيد والتثنية و

مولوی فضل حق صاحب

اى التقدم الضايع فى الوجود لازما من شئ زمانى اللاذ بهو حال ثم يصير بعد ماضيا ١٢ عبد الغفار

والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه
خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما
عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما
لسموه على قسيميه لكونه وسما على المعنى وحد
الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة بزمان
ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب وعلامته ان يصح
الاخبار به عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم
والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا
واتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء
التانيث الساكنة نحو ضربت ونوني التاكيد فان كل هذه
خواص الفعل ومعنى الاخبار به

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اصله وهو المصدر

لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة

لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو

من فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر ما

منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من

البصرة الى الكوفة وعلامتها ان لا يصح الاخبار عنه و

لا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال

وللحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو

زيد في الدار او الفعلين نحو اريد ان تضرب او اسم وفعل

كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاءني زيد اكرمته

وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله

ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا

بالذات مثل المسند والمسند اليه فضل الكلام

لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى

الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب فائدة

تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد

وتسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين

نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم

نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند و

المسند اليه معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما فانقيل قد نقض

بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو و

اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة

فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين

تذكرة لما سبق لطول العهد ١٢ منه

القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو

ينقسم الى المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين

وخاتمة الباب الاول في الاسم المعرب وفيه

مقدمة وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة

ففيها فصول فصل في تعريف الاسم المعرب وهو

كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبني الاصل اعني الحرف

والامر الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد

وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام هؤلاء

لوجود الشبه وسمي متمكنا فصل وحكمه ان

يختلف اخره باختلاف العوامل اختلافا لفظيا

٩

نحو جاءني زيدٌ ورأيت زيدًا ومررت بزيدٍ أو تقديرًا

نحو جاءني موسى ورأيت موسى ومررت بموسى الاعراب

ما به يختلف آخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة و

الواو والالف والياء واعراب الاسم على ثلثة أنواع

رفع ونصب وجر والعامل ما به رفع او نصب او جر

ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخير مثال الكل نحو

قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب والدال

محل الاعراب واعلم انه لا يعرب في كلام العرب الا الاسم

المتمكن والفعل المضارع وسيجئ حكمه في القسم الثاني

ان شاء الله تعالى فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة

اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر

بالكسرة ويختص بالمفرد الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون في

١٠

اخره حرف علة كزيد وبالجاري مجراه الصحيح وهو ما يكون
في اخره واو او ياء ماقبلهما ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر
المنصرف كرجال تقول جاءني زيدٌ ودلوٌ وظبيٌ ورجالٌ و
رأيت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيدٍ ودلوٍ وظبيٍ
ورجالٍ الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة
ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلماتٌ ورأيت مسلماتٍ
ومررت بمسلماتٍ الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمرُ ورأيت عمرَ و
ومررت بعمرَ الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر
بالياء ويختص بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء
المتكلم وهي اخوكَ وابوكَ وهنوكَ وحموكِ وفوكِ وذو مال تقول

جاءني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي

الخامس أن يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان واثنتان تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان واثنتان ورأيت الرجلين كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين كليهما واثنين واثنتين

السادس أن يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسورة ما قبلها ويختص بجمع المذكر السالم نحو مسلمون واولو وعشرون مع اخواتها تقول جاءني مسلمون وعشرون واولو مال ورأيت مسلمين وعشرين واولي مال ومررت بمسلمين وعشرين واولي مال

واعلم + ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون جمع السلامة مفتوحة ابدا وكلاهما تسقطان عند الاضافة تقول جاءني

في العبارة بناء على وضوح المراد فافهم ١٢ ابو الفضل الاولى

عنه أقول وليس لفظ كلا وكلتا واثنان واثنتان تثنية لفظا لعدم ثبوت كل بالكسر في المفرد وكذا لم يثبت اثن في المفرد واما لفظ كل بالفتح فهو بالضم ١٢ عبيد رح

+ اعلم ان المصنفين رح يوردون لفظ اعلم في بعض المواضع الذي يهتمون به فلا يرد ان علم المخاطب مطلوب في جميع مسائل الكتاب فما الوجه في ايراد لفظ اعلم في هذا الموضع وجه الدفع ظاهر ١٢ محمد عبيد الله غفرله

غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون الرفع بتقدير
الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة و
يختص بالمقصور وهو ما في آخره الف مقصورة كعصا وبالمضاف
الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم كغلامي تقول هذا عصا
وغلامي ورايت عصا وغلامي ومررت بعصا وغلامي الثامن
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب
بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها
مكسور كالقاضي تقول جاءني القاضي ورايت القاضي ومررت بالقاضي
التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء
لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول
جاءني مسلمي تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء والاولى
منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة
بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي ورايت مسلمي ومررت بمسلمي

فصل الاسم المعرب على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة كزيد ويسمى الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءني زيدٌ ورايت زيدًا ومررت بزيدٍ وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منهما يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل والوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب والالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد واما العدل فهو تغير اللفظ من صيغة الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا

ولا يجتمع مع وزن الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر
وزفر ومع الوصف كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف
فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا في اصل
الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صارا اسمين للحية
لاصالتهما في الوصفية واربع في مرت بنسوة اربع منصرف
مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما
التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذلك المعنوي
ثم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجمي يجوز صرفه
وتركه لاجل الخفة ووجود السببين كهند والا يجب منعه
كزينب وسقر وماه وجور والتانيث بالالف المقصورة
كحبلى والممدودة كحمراء ممتنع صرفهما البتة لان الالف قائم

مقام السببين التانيث ولزومها اما المعرفة فلا يعتبر في
منع الصرف منها الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما العجمة
فشرطها ان تكون علما في العجمة وزائدة على ثلثة احرف
كابراهيم او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم
العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط واما الجمع فشرطه
ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد
الف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد مثل دواب او ثلثة
احرف اوسطها ساكن غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة و
فرازنة منصرف لقبولها الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين
الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير
فكانه جمع مرتين واما التركيب فشرطه ان يكون

علما بلا اضافة ولا اسناد كعلّيك فعبد الله منصرف

ومعدیکرب غیر منصرف وشاة قرناها مني اما

الالف والنون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرطهما ان

يكون علما كعمران وعثمان فسعدان اسم نبت منصرف

لعدم العلمية وان كانتا في صفة فشرطهما ان لا يكون

مؤنثه على فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود

ندمانة اما وزن الفعل فشرطان يختص بالفعل ولا

يوجد في الاسم الا منقولا عن الفعل كشمّر وضرب وان

لم يختص به فيجب ان يكون في اوله احد حروف المضارعة

ولا يدخله الهاء كاحمد ويشكر وتغلب ونرجس فيعمل

منصرف لقبولها الهاء كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما

شرط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب

والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان وما لم يشترط فيه ذلك

+ وهو كون الاسم على وزن يعد من اوزان الفعل فلا يصرف ان وزن ليضرب

واجتمع مع سببٍ واحدٍ فقط وهو العلم المعدول و
وزن الفعل اذا نكر صرف اما في القسم الاول فلبقاء الاسم
بلا سبب و اما في الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول جاءني
طلحة وطلحة اخر وقام عمر وعمر اخر وضرب احمد واحمد
اخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام يدخله
الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد المقصد الاول
في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول
ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان
واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي
الجنس فصل الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند
اليه على معنى انه قام به او وقع عليه نحو قام زيد وزيد
ضارب ابوه عمرا وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لا يدله

١٨

من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيدٌ ومضمر بارز كضربتُ
زيدًا او مستتر كزيد ذهب وان كان الفعل متعديا كان له
مفعولٌ به ايضًا نحو ضرب زيدٌ عمرًا فان كان الفاعل مظهرًا
وحد الفعل ابدًا نحو ضرب زيدٌ وضرب الزيدان وضرب
الزيدون وان كان مضمرا وحد للواحد نحو زيد ضرب و
ثنّي للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون
ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه ذكر
من الحيوان انّث الفعل ابدًا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل
نحو قامت هندٌ وان فصلت فلك الخيار في التذكير
والتانيث نحو ضرب اليوم هندٌ وان شئت قلت ضربت
اليوم هندٌ وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس
وان شئت قلت طلع الشمس هذا اذا كان الفعل مسندا
المظهر وان كان مسندا الى المضمر انّث ابدًا نحو الشمس

طلعت وجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال
وان شئت قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه
الرجال قاموا ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا
مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز
تقديم المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى
يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت
قرينة نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز
حذف الفعل والفاعل معا كنعم في جواب من قال اقام زيد
وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل
مجهولا نحو ضرب زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات
فصل اذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما اي اراد
كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون
على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا في الفاعلية فقط

هذا ان قبل ان حذف الفعل من احوال الفاعل فلا يصح ايراده في بحث الفاعل فاجابه الثالث بان اللام في الفعل للعهدية

+ هذا الاقتصار على تقدير ان يكون المراد بالفعلين المعنى المصطلح واما اذا اريد بهما العاملان فلا يحتاج الى العذر ولعل وجه عدم ارادة العاملين هو شمول العاملين ٢

نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا في المفعولية
فقط نحو ضربت واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا في
الفاعلية والمفعولية ويقتضي الأول الفاعل والثاني المفعول
نحو ضربني واكرمت زيدا الرابع عكسه نحو ضربت واكرمني
زيد واعلم ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل
الاول واعمال الفعل الثاني خلافا للفراء في الصورة الاولى والثانية
ان اعمل الثاني ودليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او
الاضمار قبل الذكر وكلاهما محظوران وهذا في الجواز واما
الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم يختارون اعمال
الفعل الثاني اعتبارا للقرب والجوار والكوفيون يختارون اعمال
الفعل الاول مراعاة للتقديم والاستحقاق فان اعملت الثاني
فانظر ان كان الفعل يقتضي الفاعل اضمرته في الاول كما تقول
في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضربا واكرمني الزيدان وضربوني و
اكرمني الزيدون وفي المتخالفين

٢١

ضربني واكرمت زيدا وضربني واكرمت الزيدين وضربوني
واكرمت الزيدين وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول ولم
يكن الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل
الاول كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا و
ضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين
وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني
الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان الفعلان
من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول
حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز حذف
المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول قبل الذكر هذا
هو مذهب البصريين واما ان اعملت الفعل الاول على
مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني يقتضي الفاعل
اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول في المتوافقين ضربني
واكرمني زيد وضربني واكرماني الزيدان وضربني واكرموني
الزيدون وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيدا وضربت

فصل في غرائب الجمل

فالزيدان مرفوع على انه فاعل اكرمني ومفعول ضربت محذوف

ثم كل من اختار مذهب نحاة البصرة ليس بحريا وان كان وطنه الكوفة كما ان صاحب الكافية الكسائي من البصريين وان كان مولده الكوفة وكذا كل من اختار مذهب علماء الكوفة يسمى كوفيا وان كان من البصرة فعلى هذا علماء اللغة في الارض تنقسم الى البصريين والكوفيين ومن شذ في المذهب عن الفريقين في مسئلة ما يذكر اسمه كالاخفش والزمخشري ره وغيرهما من مجتهدي هذا الفن الشريف وانما بينت هذا التفصيل وطنبت فيه الكلام تيقظا للمبتدئين حقيقة الحال في هذا الباب لان المدرسين لهذا الكتاب يجملون المقال فيصير حال المتعلم كما قال بعض المتقدمين چون نهد ديوار را معمار كج نه تا نشيند ديوار بر كج نه ورنه كجتر

بعض الطلبة يدرسون هذا الكتاب امثالهم للمبتدئين وهو نصب لا يفهم حقيقة مسائل الكتاب بكيف حال متعلم تسمع من بعض المدرسين الجاهلين بين الاعرابات الثلثة للطالب بقوله حركت بزيد زيدا ١٢ محمد عبد الحميد القندهاري غفرله

وأكرمانى الزيدين وضربت وأكرموني الزيدين

وان كان الفعل الثانى يقتضى المفعول ولم يكن الفعلان

من افعال القلوب جاز فيه الوجهان حذف المفعول

والاضمار والثانى هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد

اما الحذف فكما تقول فى المتوافقين ضربت واكرمت

زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين

وفى المتخالفين ضربنى واكرمت زيد وضربنى واكرمت

الزيدان وضربنى واكرمت الزيدون واما الاضمار

فكما تقول فى المتوافقين ضربت واكرمته زيدا و

ضربت واكرمتهما الزيدين وضربت واكرمتهم الزيدين

وفى المتخالفين ضربنى واكرمته زيد وضربنى واكرمتهما

الزيدان وضربنى واكرمتهم الزيدون واما اذا كان الفعلان

من افعال القلوب فلا بد من اظهار المفعول كما تقول حسبنى

وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لان حسبنى

وحسبتهما تنازعا فى منطلقا واعملت الاول وهو حسبنى

٢٣

فصل

ولو قال الشيخ واما الاضمار فكما تقول فى المتوافقين

الا ان الذكور لا يحذف لئلا يلتبس الفاعل بالمفعول

ولو كان احدهما مؤنثا والآخر مذكرا فالمذكر اولى بالحذف

والمؤنث بالاثبات لان المذكر اقوى والمؤنث اضعف

والاقوى اولى بالحذف والاضعف اولى بالاثبات

الهامش

ا قوله ان الذكور من افعال القلوب وغيره

ب قوله ولكن الاسم الموخر اضمار

ج قوله حذف المفعول ثانيهما الاضمار

د قوله ويكون المفعول الثانى

ه قوله وان كان الاضمار راجحا

و قوله وانما كان الاضمار راجحا

ز قوله وهو الذى يوافق

ح قوله وهو كون المفعول

ط قوله ليس بمفعول

ى قوله ولا يجوز

ك قوله ولا يجوز

ل قوله ولا يجوز

م قوله ولا يجوز

ن قوله ولا يجوز

س قوله ولا يجوز

ع قوله ولا يجوز

ف قوله ولا يجوز

ص قوله ولا يجوز

ق قوله ولا يجوز

ر قوله ولا يجوز

ش قوله ولا يجوز

ت قوله ولا يجوز

ث قوله ولا يجوز

خ قوله ولا يجوز

ذ قوله ولا يجوز

ض قوله ولا يجوز

ظ قوله ولا يجوز

غ قوله ولا يجوز

ا قوله ولا يجوز

ب قوله ولا يجوز

ج قوله ولا يجوز

د قوله ولا يجوز

ه قوله ولا يجوز

و قوله ولا يجوز

ز قوله ولا يجوز

ح قوله ولا يجوز

ط قوله ولا يجوز

ى قوله ولا يجوز

ك قوله ولا يجوز

ل قوله ولا يجوز

م قوله ولا يجوز

ن قوله ولا يجوز

س قوله ولا يجوز

ع قوله ولا يجوز

ف قوله ولا يجوز

ص قوله ولا يجوز

ق قوله ولا يجوز

ر قوله ولا يجوز

ش قوله ولا يجوز

ت قوله ولا يجوز

ث قوله ولا يجوز

خ قوله ولا يجوز

ذ قوله ولا يجوز

ض قوله ولا يجوز

ظ قوله ولا يجوز

غ قوله ولا يجوز

واظهرت المفعول فى الثانى فان حذفت منطلقين
وهو لفظ منطلقين موافقا للمفعول الاول ١٢ ع
وقلت حسبنى وحسبتهما الزيدان منطلقا يلزم
الاقتصار على احد المفعولين فى افعال القلوب وهو غير
فى الفعل الثانى دون الاول ١٢
جائز وان اضمرت فلا يخلو من ان تضمر مفردا وتقول
حسبنى وحسبتهما اياه الزيدان منطلقا وحينئذ
ضمير اياه راجع الى منطلقا ١٢ ع
لايكون المفعول الثانى مطابقا للمفعول الاول وهو هما فى
قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك او ان تضمر مثنى وتقول
حسبنى وحسبتهما اياهما الزيدان منطلقا وحينئذ
ضميرا اياهما
يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ المفرد وهو منطلقا الذى
وقع فيه التنازع وهذا ايضا لا يجوز واذا لم يجز الحذف
والاضمار كما عرفت وجب الاظهار فصل مفعول ما لم يسم
فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
نحو ضرب زيد وحكمه فى توحيد فعله وتثنيته و
جمعه وتذكيره وتانيثه على قياس ما عرفت فى الفاعل

ولذلك لانه متى قام الشئ مقام غيره يأخذ حكم ذلك الغير ١٢ ع

والحاصل ان الملحوظ فى المثال هو المادة
دون الصورة والهيئة ١٢ مجيدى

فصل المبتدأ والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل

اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ والثاني

مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي

وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون معرفة واصل الخبر

ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز ان تقع مبتدأ

نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا اذا

تخصصت بوجه آخر نحو أرجل في الدار أم امرأة وما

احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل

وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة و

الآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة كما

وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ والآخر

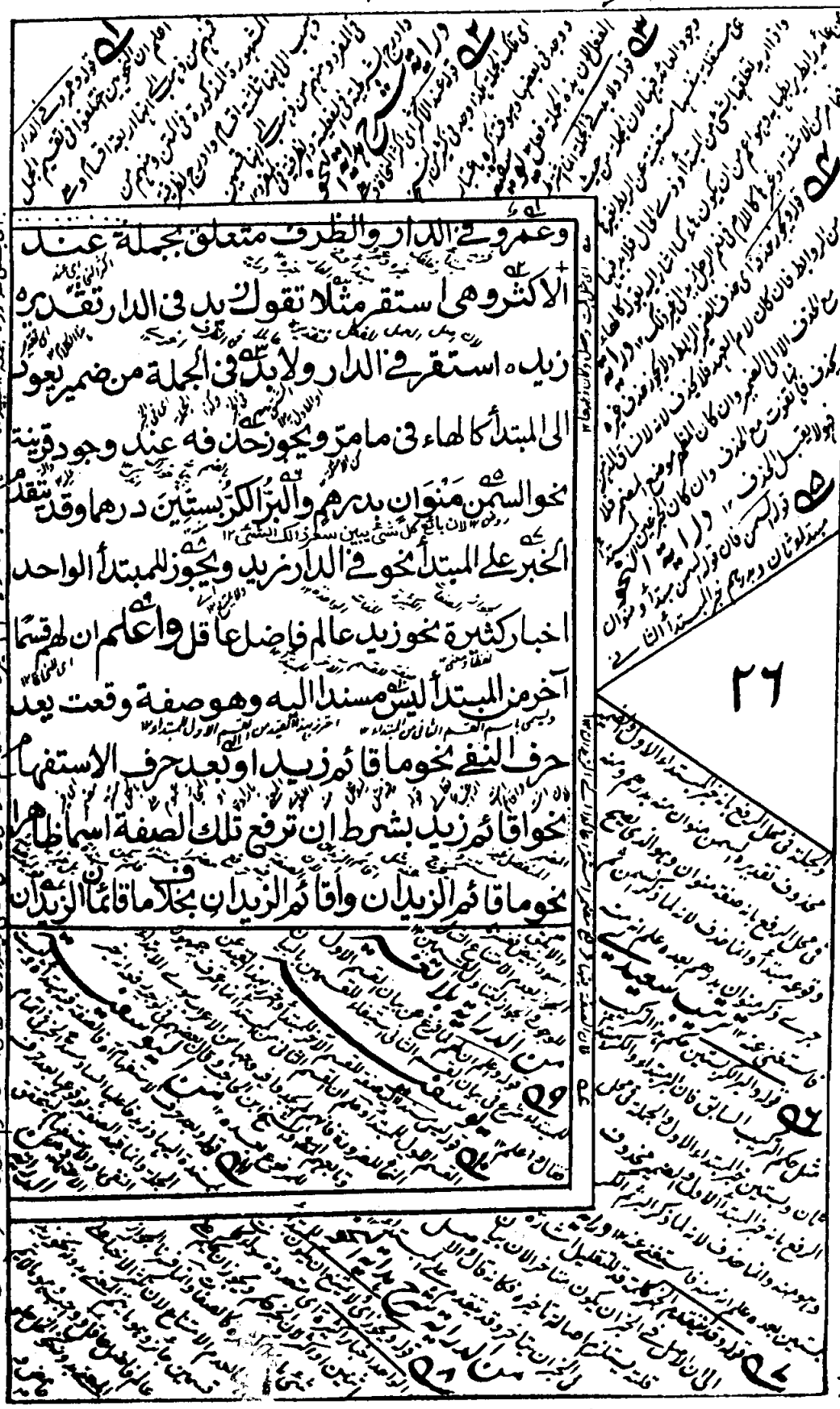
خبرا نحو الله الهنا ومحمد نبينا وآدم ابونا وقد يكون

الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو

زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني فاكرمته

او ظرفية نحو زيد خلفك

٢٥



فصل

خبر إنّ وأخواتها وهي إنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ

فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمّى اسم إنّ وترفع الخبر ويسمى خبر إنّ فخبر إنّ هو المسند بعد دخولها نحو إن زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا أو جملة أو معرفة أو نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديم أخبارها على اسمائها إلا إذا كان ظرفا نحو إن في الدار زيدا لمجال التوسع في الظروف

فصل

اسم كان وأخواتها وهي صار وأصبح وأمسى وأضحى وظلّ وبات وبرح وأضحى وعاد وغدا وما زال وما برح وما فتئ وما انفكّ وما دام وليس فهذه الأفعال تدخل أيضا على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند إليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما زيد وعلى نفس الأفعال أيضا في التسعة الأول نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك في ما في أوله ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف وبا في الكلام في هذه الأفعال يجيء في القسم الثاني

ان شاء الله تعالى فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة فصل خبر لا لنفي الجنس وهو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في المنصوبات الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفس الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله وبين كالتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست جلسة القارئ او لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين او جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم اى قدمت قدوما خير مقدم

ان شاء الله تعالى فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة فصل خبر لا لنفي الجنس وهو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في المنصوبات الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفس الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله وبين كالتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست جلسة القارئ او لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين او جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم اى قدمت قدوما خير مقدم

ووجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا وحمدا ورعيا
اى سقاك الله سقيا وشكرتك شكرا وحمدتك
حمدا ورعاك الله رعيا **فصل** المفعول به وهو
اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب زيد عمرا
وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد وقد يحذف
فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا فى جواب من قال
من ضرب ووجوبا فى اربعة مواضع الاول سماعى
نحو امرأ ونفسه واشتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا
والبواقى قياسية الثانى التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد
اصله اتقك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو
الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل وشبهه يشتغل ذلك
الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان

فصل المفعول به اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب زيد عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا فى جواب من قال من ضرب ووجوبا فى اربعة مواضع الاول سماعى نحو امرأ ونفسه واشتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والبواقى قياسية الثانى التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل وشبهه يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان

ع قوله ووجوبا سماعا اى موقوفا على السماع بحيث لا قاعدة له يعرف الحذف بها ١٢ جامى
ع قوله سقيا اى سقاك الله سقيا ١٢ سراج
ع قوله وشكرتك شكرا اى شكرتك شكرا ١٢ سراج
ع قوله وحمدتك حمدا اى حمدتك حمدا ١٢ سراج
ع قوله ورعاك الله رعيا اى رعاك الله رعيا ١٢ سراج
ع قوله فصل المفعول به اعلم ان المفعول ذكر بعد الفاعل لانه فضلة والفضلة ما يتم الكلام بدونها ١٢ منه
ع قوله وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل اى ما وقع عليه فعل الفاعل ولم يكن الفعل مشتقا منه ولا مشتملا على حروفه ولا على بعضها ١٢ منه
ع قوله كضرب زيد عمرا اى ضرب زيد عمرا ١٢ منه
ع قوله وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد اى ضرب عمرا زيد ١٢ منه
ع قوله وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا اى عامله الناصب له ١٢ منه
ع قوله نحو زيدا فى جواب من قال من ضرب اى ضرب زيدا ١٢ منه
ع قوله ووجوبا فى اربعة مواضع الاول سماعى اى ووجوبا حذف فعله فى اربعة مواضع الاول سماعى ١٢ منه
ع قوله نحو امرأ ونفسه اى نحو اترك امرأ ونفسه ١٢ منه
ع قوله واشتهوا خيرا لكم اى اشتهوا خيرا لكم ١٢ منه
ع قوله واهلا وسهلا اى اتيت اهلا لا اجانب سهلا من البلاد لا حزنا ١٢ منه
ع قوله والبواقى قياسية اى والبواقى من المواضع الاربعة حذف فعله قياسا ١٢ منه
ع قوله الثانى التحذير اى التحذير من امر ١٢ منه
ع قوله وهو معمول بتقدير اتق اى وهو مفعول لفعل محذوف تقديره اتق ١٢ منه
ع قوله تحذيرا مما بعده اى تحذيرا للمخاطب مما بعده ١٢ منه
ع قوله نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد اى نحو قولك اياك والاسد اصله اتقك والاسد ١٢ منه
ع قوله وذكر المحذر منه مكررا اى وانما ذكر المحذر منه مكررا ١٢ منه
ع قوله نحو الطريق الطريق اى نحو قولك الطريق الطريق ١٢ منه
ع قوله الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير اى الثالث من مواضع حذف الفعل ما اضمر عامله على شريطة التفسير ١٢ منه
ع قوله وهو كل اسم بعده فعل وشبهه اى وهو كل اسم بعده فعل او شبهه ١٢ منه
ع قوله يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم اى يشتغل ذلك الفعل عن العمل فى ذلك الاسم ١٢ منه
ع قوله بضميره اى بضمير ذلك الاسم ١٢ منه
ع قوله او متعلقه اى او بمتعلق ذلك الاسم ١٢ منه
ع قوله بحيث لو سلط عليه هو اى على ذلك الاسم ١٢ منه
ع قوله او مناسبه اى او سلط على مناسب ذلك الفعل ١٢ منه
ع قوله لنصبه اى لنصب ذلك الاسم ١٢ منه
ع قوله نحو زيدا ضربته اى نحو قولك زيدا ضربته ١٢ منه
ع قوله فان اعلم ان الفاء ههنا للوقت لا للسببية لان قيام القرينة شرط للحذف والسببية كما بين فى علم المعانى وقد صرح بما قلناه الشارح المحقق فى الكافية ١٢ محمد عبد الحكيم الوصفى القندهارى عفرله

ع قوله ذكر فى هذه المسئلة ههنا من حيث انها من احكام المفعول ذكر فى هذه المسئلة ههنا من حيث انها من احكام الفاعل
ع قوله فى رواية النحو اى فى رواية النحاة
ع قوله فى رواية اللغة اى فى رواية اللغويين
ع قوله فى رواية النحو اى فى رواية النحاة
ع قوله فى رواية اللغة اى فى رواية اللغويين
ع قوله من الدرايه اى من الوضع الثانى من تلك المواضع الاربعة
ع قوله فى الشريطة التفسير التاء فى الشريطة اما باعتبار كونها صفة لموصوف محذوف وهو العلة وذا للنقل من الوصفية الى الاسمية وانما وجب حذف فعله لئلا

كذا فى النسخ شرح الكافية ١٢ الشيخ عبد القادر عفى عنه ـ ٥ فى المفعول معه او المفعول له انه وقع عليه آه بل وقع فيه او معه او له وامّا المفعول المطلق

زيدا منصوب بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره
الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة
الرابع المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله
اى ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف
النداء خمسة يا وأيا وهيا وآى والهمزة المفتوحة وقد
يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة بني على علامة الرفع
كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها
نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها
للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة كقول الاعمى
يا رجلا خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل
ويا ايتها المرءة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف في آخره
للتخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور يا منصو وفي
عثمان يا عثم ويجوز في آخر المنادى المرخم الضم والحركة

الاصلية كما تقول في يا حارث يا حار ويا حار واعلم
ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب ايضا
وهو المتفجع عليه نيابة او واكما يقال يا زيداه وواازيداه
فوا مختصة بالمندوب وبا مشتركة بين النداء والمندوب
وحكمه في الاعراب والبناء مثل حكم المنادى فصل
المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان
والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم و
هو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين ومحدود وهو
ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة
وكلها منصوب بتقدير في نحو صمت دهرا وسافرت
شهرا اى في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم
وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك وامامك
ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر في
فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

٣١

ص قوله من الزمان والمكان بيان لما والمراد
بالزمان ما لا صلاحية ان يقع جوابا لمتى وبالمكان
ما صلاحية ان يقع جوابا لاين منه عبد الرحمن
ص قوله وظروف الزمان هذه الاضافة مثل
اضافة السباح والسوار الى الثوب اى ثوب
يعني من يحوي الظروف التي هي الزمان والمكان
ان يكون المحل مظروفا في هذا الجنس على طريق التكرار
ص قوله وظروف المكان
فوائد شتى
ص قوله منصوب بتقدير في اذ لو كانت ملفوظا بها لجرت
مفعولا فيه الا انه غير منصوب هنا حيث ذكر المفعول
الجمعة كما اشار الى ان تقدير في هنا اضطراري
ص قوله والمكان نحو خلفك امامك فوق تحت
ص قوله وظروف الزمان
ص قوله وظروف المكان
ص قوله وما كان نحو خلفك امامك فوق تحت
ص قوله وما كان نحو خلفك امامك فوق تحت
ص قوله وما كان نحو خلفك امامك فوق تحت
ص قوله وما كان نحو خلفك امامك فوق تحت

فصل المفعول له هو اسم ما لاجله يقع الفعل

المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا
اى للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اى للجبن وعند
الزجاج هو مصدر تقديره ادبته تاديبا وجبنت جبنا

فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد الواو ومعنى مع

لمصاحبته معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وجئت
انا وزيدا اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت
انا ومزيدا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب نحو
جئت ومزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين
العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو مالك وزيدا وما شانك وعمرا والان المعنى ما تصنع

فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول

به او كليهما نحو جاءني زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا
ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في

+ وما جاء من الاحوال معرفة كما في مررت به وحده فمتاول بالنكرة اى منفردا

في الدار قائما لازمة معناه زيد استقر في الدار قائما

اى قد يكون معنويا ١٢ ع

وكذا المفعول به نحو هذا زيدا قائما فان معناه

المشار اليه قائما هو زيد والعامل في الحال فعل

او معنى فعل والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا

كما رايت في الامثلة المذكورة فان كان ذو الحال

نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل

لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل

والتقدير في حالة الرفع والجر مع الالتباس لاطراد الباب ١٢ منه

قولك رايت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية

نحو جاء في زيد وغلامه راكب او يركب غلامه و

هذا شائع خال عن الضعف ١٢ خال عن الواو والضمير ١٢

مثال ما كان عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد

قائما معناه انبه واشير وقد يحذف العامل لقيام

الاولى لفظا او ١٢

قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اى ترجع سالما

غانما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار

١ بل كما يدل على الهيئة ولو كان جامدا يصح ان يقع حالا نحو هذا بسرة اطيبه منه

+ قوله وما جاء من الاحوال معرفة كما في مررت به وحده فمتاول بالنكرة اى منفردا

قوله فمتاول بالنكرة اى منفردا

قوله اى قد يكون معنويا

قوله المشار اليه قائما هو زيد والعامل في الحال فعل

قوله او معنى فعل والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا

قوله كما رايت في الامثلة المذكورة فان كان ذو الحال

قوله نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل

قوله لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل

قوله قولك رايت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية

قوله نحو جاء في زيد وغلامه راكب او يركب غلامه و

قوله مثال ما كان عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد

قوله قائما معناه انبه واشير وقد يحذف العامل لقيام

قوله قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اى ترجع سالما

قوله غانما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار

قوله ٣٣

قوله ١ بل كما يدل على الهيئة ولو كان جامدا يصح ان يقع حالا نحو هذا بسرة اطيبه منه

قوله وذا لانك لان بيان هيئة الفاعل او المفعول به كما يحصل بالمفرد يحصل بالجملة ايضا وقد عرفت ان المقصود من الحال بيان

من عددٍ او كيلٍ او وزنٍ او مساحةٍ او غير ذلك مما
فيه ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما
وقفيزان برًّا ومنوان سمنًا وجريبان قطنًا وعلى التمرة
مثلها زبدًا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حديدًا
وسوار ذهبًا وفي الخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة
لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسًا او علمًا
او ابًا فصل المستثنى بلفظ يذكر بعد الا واخواتها
ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على
قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها
نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو المذكور بعد الا
واخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه
نحو جاءني القوم الحمار واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة

٣٥

اقسام فان كان متصلاً وقع بعد الا في كلام موجب
او منقطعاً كما مرّ او مقدماً على المستثنى منه نحو ما جاءني
الا زيداً احدٌ او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد
ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا
زيداً الخ كان منصوباً وان كان بعد الا في كلام غير موجب
وهو كل كلام يكون فيه نفي ونهي واستفهام والمستثنى
منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب والبدل عما
قبلها نحو ما جاءني احد الا زيداً والا زيدٌ وان كان
مفرغاً بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى
منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول ما
جاءني الا زيدٌ وما رأيت الا زيداً وما مررت الا بزيد
وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر
كان مجروراً نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء
زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى
بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني

غيرَ زيدٍ ان القومُ وما جاءني احدٌ غيرَ زيدٍ وغيرَ زيدٍ

وما جاءني غيرُ زيدٍ وما رايت غيرَ زيدٍ وما مررت

بغيرِ زيدٍ واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة

وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة

للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان

فيهما آلهةٌ الا اللهُ لفسدتا اى غير الله وكذلك قولك

لا اله الا اللهُ فصل خبر كان واخواتها هو المسند

بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدء

الا انه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة

بخلاف خبر المبتدء نحو كان القائم زيد فصل اسم ان

واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم

فصل المنصوب بلا التى لنفى الجنس هو المسند اليه

بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في

الدار ومشابهًا لها نحو لا عشرين درهما في الكيس

فان كان بعد لا نكرة مفردة تبنى على الفتح نحو لا رجل

في الدار وإن كان معرفة أو نكرة مفصولاً بينه
وبين لا كان مرفوعاً ويجب تكريرها مع اسم آخر
تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرأة
ويجوز في مثل لا حول ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه
فتحهما ورفعهما وفتح الأول ونصب الثاني وفتح الأول ورفع
الثاني ورفع الأول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة
نحو لا عليك أي لا بأس عليك فصل خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائماً ولا
رجل حاضراً وإن وقع الخبر بعد إلا نحو ما زيد إلا قائم
أو تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد أو زيدت إن بعد
ما نحو ما إن زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الأمثلة و
هذا لغة أهل الحجاز وأما بنو تميم فلا يعملونهما أصلاً قال
الشاعر عن لسان بني تميم شعر ومهفهف كالغصن
قلت له انتسب فأجاب ما قتل المحب حرام برفع حرام

٣٧

عه يرد عليه قول القائل قضية ولا أبا حسن لها اي هذه مسئلة مشكلة وليس ابو الحسن رض حاضر فيها حاصل الايراد ان ابا حسن كنية امير المؤمنين علي رض فهو معرفة ولا رفع لان الالف في الاسماء الستة علامة النصب والتكرير واجب عنه بانه مأول باحد الوجهين ليعود الى النكرة اما بحذف لفظ المثل اي قضية ولا مثل ابي حسن لها فحذف لفظ المثل واقيم لفظ ابا حسن مقامه فنصب "هو" ولفظ المثل لتوغله في الابهام لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة او تاويلا بالوصف المشتهر كما في قولهم لكل فرعون موسى اي لكل مبطل محق وحضرت امير المؤمنين رض لما كان مشهوراً بفصل القضايا كما قال عليه الصلوة والسلام "اقضاكم علي" ففي القول المذكور هذه قضية ولا حاكم لها وهذا تفصيل قول ابن الحاجب ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول آه فتدبر ١٢ محمد عليه عبده

عه وقد تأيد لغتهم بالقرآن العزيز الذي هو ابلغ من كل كلام وبمحاورات بلغاء العرب فلذا عول النحاة على لغتهم ١٢ عبده

المقصد الثالث في المجرورات الاسماء المجرورة

هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين او ما يقوم مقامه وهو نون التثنية والجمع نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد و مسلمو امصر واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كما مر او تخصيصه ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية

فهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها

وهي في تقدير الانفصال نحو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء او فتحتها كغلامي ودلوي وظبيي وان كان آخر الاسم الفا تثبت كعصا ورحا ي خلافا للهزيل كعصتي ورحتي وان كان آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت اليا في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان تقول في قاضٍ قاضيَّ وان كان آخره واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياء وعملت كما عملت الآن تقول جاءني مسلميَّ وفي الاسماء الستة مضافة الى ياء المتكلم تقول اخي وابي وحمي وهني وفي عند الاكثر وفمي عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول القائل

انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه ✦ شاذ

فهو جعله الياء صفة لرجل تقول رجل ذو مال فوصف مرة بالمفرد وتارة بالجمع

Mohammad Ali Isfahani

والتذكير والواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ يوسفيه

واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة فلت اخ واب
وحم وهن وفم وذو لا يقطع عن الاضافة البتة
هذا كله بتقدير حرف الجر لفظا فسياتيك في القسم الثالث
ان شاء الله تعالى

الخاتمة في التوابع

اعلم ان اللتي مرت من الاسماء المعربة كان اعرابها
بالاصالة بان دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات
والمجرورات فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ماقبله
وتسمى التابع لانه يتبع ماقبله في الاعراب وهو كل ثان
معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة
اقسام النعت والعطف بالحرف والتاكيد والبدل
وعطف البيان فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني
رجل عالم ابوه وتسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع
متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو

٤٠

الخاتمة

جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال عالمون
وزيد العالم وامراة عالمة والقسم الثاني انما يتبع
متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعراب والتعريف
والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها
وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين
نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين نحو
جاءني زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء والمدح
نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ
بالله من الشيطن الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو
نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة
الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به فصل العطف بالحروف
تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان

٤١

ای لمحض الثناء والمدح لا للتخصيص لانه تحصيل الحاصل
هذا اذا كان المنعوت معلوما عند المخاطب بذلك النعت واذا
لم يكن معلوما لم يكن لمحض الثناء والمدح بل يكون لذلك
والتوضيح معا

قوله وقد يكون اي النعت للتاكيد لان الاول
فان الواحدة تدل على ما يدل عليه النعت نحو فوقتا نفخة
للوحدة قيل على الواحد ولما كان استعمال
الاخر قليلا واستعمال الاولين كثيرا ذكر ذلك

قوله اعلم ان النكرة اه لان الموانع
في متبوعك الوجه في الفرق كذلك
واما قبله فلان الجملة بعد المعرفة
ولا صنع لها الا بعد التوصيف

قوله النكرة اه فان قلت قد وصف
قلت هو في تاويل

قوله ولا يوصف به اه لان الغرض
بالجملة تخصيص الموصوف
والضمير لا يوصف

قوله فصل العطف اه لما فرغ من
التوابع التي لا واسطة بينها
وبين متبوعها شرع في
التي بواسطة

قوله تابع اه فخرج البدل
والتاكيد

قوله ينسب اليه اه فيشتمل
الصورة المذكورة

٤٢

فصل

بتلك النسبة وتسمى عطف النسق وشرطه ان
يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف
وستاتى ذكرها فى القسم الثالث ان شاء الله تعالى
نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل
يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا
فصل نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
يجب اعادة حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم
ان المعطوف فى حكم المعطوف عليه اعنى اذا كان الاول
صفة لشئ او خبر الامر او صلة او حالا فالثانى كذلك
ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقال المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا والعطف
على معمولى عاملين مختلفين جائز ان كان المعطوف
عليه مجرورا مقدما والمعطوف كذلك نحو فى الدار زيد
والحجرة عمرو وفى هذه المسئلة مذهبان آخران وهما ان
يجوز مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

فصل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع في

ما نسب اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع

والتاكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الاول

نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوي وهو بالفاظ

معدودة وهي النفس والعين للواحد والمثنى والمجموع

باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه و

الزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم

وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم وجاءت

هند نفسها وجاءت الهندان انفسهما او نفساهما

وجاءت الهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة

نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل

واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف الضمير

في كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم اجمعون

اكتعون ابتعون ابصعون وقامت النساء كلهن جمع

كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل

وفيه انه قد مثل المصنف فيما سيأتي بقوله جاء جاء زيد وهو من توكيد الفعل فكيف يصح ان يقال ان المراد التاكيد الآتي الآن يقال ان المصنف اورد المثال تبعا واستطرادا والفضل للمتقدمين

لان القرآن يؤيد ذلك قال الله تعالى ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما

عله اقول لا نظن ان كلا وكلتا من المثنى حقيقة وسقط نونها لكونها لازمتا الاضافة بل يطلقان على المثنى فقط واما قلنا انها ليسا بتثنية حقيقة لعدم تغير الكاف في اخره واما لفظ كل بغير الكاف في آخر فغير لفظ

بالنفس والعين يجب تاكيده بالضمير المنفصل

نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا ما

دل اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما

كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت العبد

كله واعلم ان اكتع وابتع وابصع اتباع لاجمع وليس لها

معنى ههنا بدونه فلا يجوز تقديمها على اجمع ولا ذكرها

بدونه فصل البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه

وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل

اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع

نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما

مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا راسه و

بدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع كسلب زيد

ثوبه وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو

جاءني زيد جعفر ورايت رجلا حمارا والبدل ان كان

نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية

ناصبة كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين

فصل عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه

وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمر ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر

شعر أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني

في الاسم المبني

وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل أب ت ث ومثل واحد واثنان او ثلثة وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو اذ ومن واحد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا و حكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته

٤٥

١ قوله ناصبة كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين فناصبة موصوف وكاذبة صفته لان المقصود هكذا من غير الاضافة وما بعده الى آخره بيان ٢ قوله فصل عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه راجع من بيان الى عطف البيان ٣ قوله وهو اشهر اسمي شيء انما قال هذا على الاكثر والا فعليه فلا يخالف ما في الوافية ٤ قوله ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر اي لا يلتبس لفظا بالبدل في مثل قول الشاعر ٥ قوله شعر انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا ٦ قوله الباب الثاني في الاسم المبني ذكر الاسم لانه ذكر الاسم المبني اولا ثم ذكر المبني لان تقسيم المبني اعم من الاسم ٧ قوله وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل أب ت ث ومثل واحد واثنان او ثلثة وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو اذ ومن واحد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا و حكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته ٨ قوله وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل أب ت ث ومثل واحد واثنان او ثلثة وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو اذ ومن واحد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا و حكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته

٢ بالاختلاف العوامل كما في جاءني هؤلاء ورايت هؤلاء ومررت بهؤلاء وغير ذلك من الامثلة المذكورة ان تحصى فلذلك هذا الاختلاف في اصل الوضع يعني ان الواضع

٣ قالوا لكلمة او لانتصف الحد لانها لمجرد احد الشيئين او لانها لتقسيم المحدود لا للتشكيك و لا للتشكيك حتى تنافي تبيين الماهية ١٢ محمد سعيد الله سندي رحمه

تسمى ضميرا وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية
انواع المضمرات واسماء الاشارات والموصولات و
اسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض
الظروف **فصل** المضمر اسم وضع ليدل على متكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو على قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما
مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو ضربني
الى ضربهن واتنى الى انهن او مجرور نحو غلامي ولي
الى غلامهن وهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده
اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى
اياهن فذلك ستون ضميرا **واعلم** ان المرفوع
المتصل خاصة يكون مستترا في المالغائب والغائبة
كضرب اي هو وضربت اي هي وفي المضارع المتكلم
مطلقا نحو اضرب اي انا ونضرب اي نحن وللمخاطب
كتضرب اي انت وللغائب والغائبة كيضرب اي هو

وتضرب اى هي وفي الصفة اعني اسم الفاعل
والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل
الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضربك الا
انا وانا زيد وما انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا
يقع قبل جملة تفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر
وضمير القصة في المؤنث نحو قل هو الله احد و
انها زينب قائمة ويدخل بين المبتدأ والخبر
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر
معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل
بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب
عليهم فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار
اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان وذلك ذا للمذكر و
ذان وذين لمثناه وتا وتي

وذي وته وذه وتهي وذي هي للمؤنث وتان و
تين لمثناه واولاء بالمد والقصر لجمعهما وقد يلحق
باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان وهؤلاء و
يتصل باواخرها حرف الخطاب وهي ايضا خمسة الفاظ
لستة معان نحوك كما كم كِ كنّ فذلك خمسة وعشرون
الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي ذاك الى ذاكن
وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي واعلم ان ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط **فصل الموصول**
اسم لا يصلح ان يكون جزأ تاما من جملة الا بصلة
بعده والصلة جملة خبرية ولا بد من عائد فيها
يعود الى الموصول مثاله الذي في قولنا جاء الذي ابوه قائم
او قام ابوه وهي الذي للمذكر والذان والذين لمثناه
والتي للمؤنث واللتان واللتين لمثناها والذين
والالى لجمع المذكر واللاتي واللوائي واللاء واللائي
لجمع المؤنث وما ومن واي واية وذو بمعنى الذي

فی لغة بنی طیّ کقول الشاعر **شعر** فان الماء ماء
ابی وجدی + وبیری ذو حفرت وذو طویت
ای الذی حفرته والذی طویته والالف واللام
بمعنی الذی صلته اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاءنی
الضارب زیدا ای الذی یضرب زیدا او جاءنی
المضروب غلامه ویجوز حذف العائد من اللفظ
ان کان مفعولا نحو قام الذی ضربت ای الذی ضربته
واعلم ان ایّا وایّة معربة الا اذا حذف صدر
صلتها کقوله تعالی ثم لننزعن من کل شیعة ایّهم
اشدّ علی الرحمن عتیّا ای هو اشدّ **فصل**
اسماء الافعال هو کل اسم بمعنی الامر والماضی ورید
زیدا ای امهله وهیهات زیدا ای بعد او کان
علی وزن فعال بمعنی الامر وهو من الثلاثی قیاس
کنزال بمعنی انزل وتراک بمعنی اترک ویلحق به فعال
مصدرا معرفة کفجار بمعنی الفجور او صفة للمؤنث

ط ای اصلیته وهیئته بالجارة والاخرة وغیرذالک ۱۲ عبید رح

ع ۱ قوله فی لغة بنی طیّ الخ ۱۲ منه

ع ۲ قوله ابی وجدی الخ ۱۲ منه

ع ۳ قوله ای الذی حفرته الخ ۱۲ منه

ع ۴ قوله ای صلته اسم الفاعل الخ ۱۲ منه

ع ۵ قوله جاءنی الضارب زیدا ای یضرب الخ ۱۲ منه

ع ۶ قوله ویجوز حذف العائد الخ ۱۲ منه

ع ۷ قوله ای هو اشدّ الخ ۱۲ منه

ع ۸ قوله فصل اسماء الافعال الخ ۱۲ منه

ع ۹ قوله ویلحق به فعال الخ ۱۲ منه

ع ۱۰ قوله مصدرا معرفة الخ ۱۲ منه

ع ۱۱ قوله کفجار بمعنی الفجور الخ ۱۲ منه

ع ۱۲ قوله او صفة للمؤنث الخ ۱۲ منه

لوسقیہ ل

ع ۱ قوله ویجوز حذف العائد من اللفظ الخ ۱۲ منه

ع ۲ قوله ای الذی ضربته الخ ۱۲ منه

ع ۳ قوله ای هو اشدّ الخ ۱۲ منه

ع ۴ قوله فصل اسماء الافعال الخ ۱۲ منه

ع ۵ قوله ویلحق به فعال الخ ۱۲ منه

ع ۶ قوله مصدرا معرفة الخ ۱۲ منه

ع ۷ قوله کفجار بمعنی الفجور الخ ۱۲ منه

ع ۸ قوله او صفة للمؤنث الخ ۱۲ منه

لوسقیہ

نحو ياَ فساق بمعنى فاسقة وياَ لكاع بمعنى لاكعة او
علما للاعيان المؤنثة كقطام وغلاب وحضار وهذه
الثلاثة ليست من اسماء الافعال وانما ذكرت ههنا
للمناسبة فصل الاصوات كل لفظ حكى به صوت
كغاق لصوت الغراب او صوت به البهائم كيخ لناقة
البعير فصل المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليست
بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح
كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثنى عشر فانها معربة
كالمثنى وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات فصحها بناء الاول
على الفتح واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك نحو جاءني
بعلبكُ ورأيت بعلبكَّ ومررت ببعلبكٍّ فصل
الكنايات هي اسماء تدل على عدد مبهم وهي كم وكذا او
حديث مبهم ونوكيت وذيت واعلم ان كم على
قسمين استفهامية وما بعدها منصوب مفرد
على التمييز نحو كم رجلا عندك وخبريّة وما بعدها

مجرور مفرد نحو كم مالٍ انفقته او بجموع نحو كم رجالٍ
لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول كم
من رجلٍ لقيته وكم من مالٍ انفقته وقد يحذف
التمييز لقيام قرينة نحو كم مالك اى كم دينارًا مالك
وكم ضربتُ اى كم ضربةً ضربتُ واعلم ان كم
في الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده فعل غير
مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربتُ وكم غلامٍ
ملكتُ مفعولا به ونحو كم ضربةً ضربتَ وكم ضربةً
ضربتَ مصدرًا وكم يومًا سرتَ وكم يومٍ صمتُ مفعولا
فيه ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو
بكم رجلًا مررتَ وعلى كم رجلٍ حكمتُ وغلام كم رجلا
ضربتَ ومال كم رجلٍ سلبتُ ومرفوعا اذا لم يكن شيئا
من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوك
وكم رجلٍ ضربته وخبرا ان كان ظرفا نحو كم يومًا
سفرُك وكم شهرٍ صومُك فصل الظروف المبنية

٥١

تلت اذا دخل عليه حرف جر او مضاف مثل الضارب
اليه لكان الاخبار والجر بين الجار والمجرور والمضاف
والمضاف اليه

٥٢ يوسف قوله مبتدأ ان لم يكن ظرفا لصدق حده
البتة عليه نحو كم رجلا خرجتَ وكم رجلٍ في الدار
ان كان كم في الوجهين ظرفا لصدق حد الظرف
نحو كم يوم سرتَ وكم شهرٍ صمتَ ويعلم كونه ظرفا
بالتمييز ان كان هو ظرف ظرف والا فالاضافة وقيل
في الكلام حذف مضاف اى مبتدأ ان لم يكن ظرفا

٥٣ ورايه شرح هدايه قوله اذا لم يكن شيء من الامرين
اى من الاسمين المذكورين بان لم يكن بعده فعل
ناصب غير مشتغل عنه بغير ضميره او متعلقه
او لم يكن قبله حرف جر او مضاف فتقع مرفوعا غير

٥٤ ورايه قوله اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه
اى بضميره او متعلقه

٥٥ قوله وكم رجل لست تملك كم مبتدأ
وجملة لست تملك خبره

٥٦ قوله ظرفا نحو كم يوما سرتَ

٥٧ قوله ومجرورا نحو بكم رجلا مررتَ

٥٨ قوله او مضافا نحو كم رجلٍ حكمتَ

٥٩ قوله ومرفوعا نحو كم رجلا اخوك

٦٠ قوله فصل الظروف المبنية

٦١ قوله وكم رجلٍ ضربته

٦٢ قوله وخبرا ان كان ظرفا نحو كم يومًا سفرُك

٦٣ قوله وكم شهرٍ صومُك

٦٤ قوله فصل الظروف المبنية

٦٥ قوله الكلام اذا كان قبل حرف جر او مضاف

مولوی فضل حق

على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف
المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى
لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن
هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا كانت
معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد
وتسمى الغايات ومنها حيث بنيت تشبيها لها
بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة فى الاكثر
قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل
طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى مكان و
شرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث
يجلس زيد ومنها اذا وهى للمستقبل واذا دخلت
على الماضى صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها
معنى الشرط ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو
اتيك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيتك

على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا كانت معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات ومنها حيث بنيت تشبيها لها بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة فى الاكثر قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى مكان و شرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس زيد ومنها اذا وهى للمستقبل واذا دخلت على الماضى صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيتك

اذا طلعت الشمس و قد تكون للمفاجاة فيختار بعدها
المبتداء نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها
اذ وهي للماضي وتقع بعدهما الجملتان الاسمية
والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس
طالعة ومنها اين وانّى للمكان بمعنى الاستفهام
نحو اين تمشي وانّى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس
اجلس وانّى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا
واستفهاما نحو متى تصم اصم ومتى تسافر ومنها
كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت اى فى اىّ حال
انت ومنها ايّان للزمان استفهاما نحو ايّان
يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان
صلح جوابا للمتى نحو ما رأيته مذ او منذ يوم الجمعة
فى جواب من قال متى ما رأيت زيدا اى اول مدة انقطاع
رؤيتى اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا
لكم نحو ما رأيته مذا ومنذ يومان فى جواب من

قال كم مدة ما رايت زيدا اى جميع مدة ما رايته يومان

ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك

والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط

ذلك فى لدى ولدن وجاء فيه لغات اخر لدن ولدن

ولدن ولد ولدو ولدو ومنها قط للماضى المنفى نحو ما

رايته قط ومنها عوض للمستقبل المنفى نحو لا اضربه

عوض واعلم انه اذا اضيف الظرف الى الجملة اوالى

اذ جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين

صدقهم وكيومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير

مع ما وان وان تقول ضربته مثل ما ضرب زيد و

غير ان ضرب زيد ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز

٥٤

والخاتمة في سائر احكام الاسم ولواحقه غير
الاعراب والبناء وفيها فصول **فصل** اعلم ان الاسم
على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشئ
معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام
والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات
والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة
معنوية والمعرف بالنداء والعلم ما وضع لشئ
معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف
المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم
الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام
ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة
ما وضع لشئ غير معين كرجل وفرس **فصل**
اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية آحاد الاشياء
واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة
ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين

على القياس اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء
تقول في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة
واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة
الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء
تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها
تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة
تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر
رجلا الى تسعة عشر رجلا واحد عشرة امرأة و
اثنتا عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة
امرأة وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث الى تسعين رجلا
وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرو
امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة
الى تسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة

الى عشرة والعشرة داخلة في استعمال الثلثة يعني
كونهما على خلاف القياس فافهم ١٢ محمد عبد الرزاق

ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف
امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل والفا
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على
المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت ويقدم
الالف على المائة والمائة على الاحاد والاحاد على
العشرات تقول عند الف ومائة واحد وعشرون
رجلا والفان ومائتان واثنان وعشرون رجلا
واربعة الاف وتسعمائة وخمس واربعون امرأة
وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين
لا مميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد
فيهما تقول عند رجل ورجلان واما سائر
الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول مميز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال
وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
يكون مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة

٥٧

في الكل تقول واحد والف مائة واثنان
والف ومائتان واثنتان الى اخر ما ذكرنا ١٢٣

يوسف

قوله واعلم ان الواحد لما فرغ عن
كيفية استعمال اسماء العدد شرع في حال تمييزها وهي
العدودات ولما كان الواحد والاثنان اول
اسماء العدد وجوبيان حكمها اليسير فلذا قدمهما
على ما قال واعلم ان الواحد والاثنان لا يميز
بعد النفي الذي قصد به نفي العدد وذلك لان لفظ المميز
اعني الواحد في تمييز الواحد والاثنين في تمييز الاثنين
فلا يجوز ان يميز

يوسف

وقوله واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز لانه لما كان كلامه
السابق يوهم انه لا يميز لفظ واحد بقوله واما سائر الاعداد
اشار بقوله فلا بد لها من مميز الى ان المراد بالاعداد
الخمس كما ذكر

يوسف

قوله مخفوض مجموع اتى بالجمع ليدل على ان المميز
يجعل مضافا الى جمع مضاف الى المميز لان
الاعداد من ثلاث الى عشرة مضافة الى الجموع
كما ان عشرين الى تسعين مضافة الى المفرد
وانما جعل المميز مخفوضا لانه مضاف اليه
وانما جعل مجموعا لان المميز لما كان مضافا
الى الجمع وجب ان يكون مجموعا ليطابق المضاف
المضاف اليه

يوسف

قوله مفردا اتى بالمفرد ليدل على ان المميز
يجب ان يكون مفردا لان المائة اسم للعدد المعدود

والقياس ثلث مائت او مئين ومميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر
رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا
وتسع وتسعون امرأة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع
الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائة امرأة
والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة
والفا رجل والفا امرأة وثلثة آلاف رجل وثلث
آلاف امرأة وقس على هذا فصل الاسم اما
مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث
ثلثة التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى و
الالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط

وراجع الحاشية

والعدد من ثلث الى عشر يخالف المعدود تذكيرا وتانيثا
وهو عين المعدود فاذا كان المعدود مذكرا عاقلا يجمع العدد بالواو والنون واذا كان غير ذا لكه يجمع العدد بالالف والتاء قياسا وشذ هذا فلا حاجة الى ما في غاية التحقيق من ان جمعه بالواو والنون شاذ

منتبر ١٢
ابو الفضل محمد عبيد الله ره

ولا يرد عليه ان اضافة العدد الى الجمع بالواو والنون ممنوع عندهم فكيف يصح قول المصنف ره والقياس كذا وافاد علينا صفي بن الفقير ره بان اضافة الى الجمع من حيث هو جمع بقطع النظر عن كونه جمع المذكر بالواو والنون قياس فافهم ١٢ منه

١ اقول لا وقع ذكر التذكير والتانيث في باب العدد انما بحث في انجر الى المذكر هذا التقسيم او هو شروع في تقسيم آخر لا يسلم كذا في الغاية ١٢

٢ قوله ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد لانه فضلة تمم به العدد المركب فاشبه المفعول به وانما قلنا مفرد لانه لا يكون مضافا ولا مركبا ولا مثنى ولا مجموعا ولا مقرونا بالالف واللام

٣ قوله ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف لانه لما كان مائة والف مما يكثر تمييزهما ناسب ان يكون مميزهما مما يكثر تمييزه وهو الجمع وانما ثنى المائة والالف وجمعهما لان تمييز المائة والالفين يقل وجمعهما لان تمييز الالف يكثر وتمييز المائة يقل

٤ قوله مخفوض مفرد لانه مضاف اليه والمضاف اليه مخفوض ابدا ومفرد لان المضاف اليه لا يكون مضافا ولا مركبا ولا مثنى ولا مجموعا

٥ قوله فالمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلثة التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط

٦ قوله وعلامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧ قوله وعلامة التانيث ثلثة التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٢٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٣٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٤٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٥٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٦٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٧٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٨٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

٩٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٠٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١١٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٢٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٣٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٤٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٥٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٦٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٤ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٥ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٦ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٧ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٨ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٧٩ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٨٠ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٨١ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٨٢ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٨٣ قوله والمقدرة انما هو التاء فقط اعلم ان علامة التانيث اما ان تكون لفظية او تقديرية والمذكر ما خلا عن العلامة اللفظية والتقديرية

١٨٤ قوله والمقد

كارض ودار بدليل اربضة ودويرة ثم المؤنث على

قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة

وناقة ولفظي وهو ما بخلافه كطلحة وعين وقد عرفت

احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها فصل

المثنى اسم للحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و

نون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو

رجلان ورجلين هذا في الصحيح اما المقصور فانك

الفه منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رد الى اصله

كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او واو وهو

اكثر من الثلاثي اوليست منقلبة عن شئ تقلب ياء

كرحيان في رحى وملهيان في ملهى وحبارىان

في حبارى وحبليان في حبلى واما الممدود فان

كانت همزته اصلية تثبت كقراآن في قراء وان

كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء وانكانت

بدلا من اصل واو او ياء جاز فيه الوجهان كسقاوين

ولساعين ويجب حذف نونه عند الاضافة

تقول جاء بني غلامازيد ومسلما مصر وكذلك

تحذف تاء التانيث في تثنية الخصية والالية

خاصة تقول خصيان واليان لانهما متلازمان

فكانهما شئ واحد واعلم انه اذا اريد اضافة

مثنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى

فقد صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك

لكراهة اجتماع تثنيتين فيما تاكد الاتصال

بينهما لفظا ومعنى فصل الجموع اسم دل على

آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما لفظ

كرجال في رجل او تقديري كفلك على وزن اسد

فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم

ورهط ونحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع

اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم

يتغير بناء واحده ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء

وعند الجمهور اسماء الجموع كلها وكذا اسماء الاجناس لجمعها مفردة لفظا وصيغة فافهم ١٢ عبيد

قوله ليس بجمع آه اى صيغة وان كان جمعا معنى فيصح ارجاع الضمير المفرد والجمع الى احتمال هذه الاسماء بالاعتبارين اعتبار افراده من حيث اللفظ واعتبارها باعتبار المعنى فافهم ١٢ كذا عبيد محمد غفرله

واحده والصحيح على قسمين مذكر وهو ما
الحق بآخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك
ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا
في الصحيح اما المنقوص فتحذف ياؤه مثل
قاضون وداعون والمقصور يحذف الفه و
يبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف محذوفة
مثل مصطفون ويختص باولي العلم واما قولهم
سنون وارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب
ان لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا
فعلان مؤنثه فعلى كسكران وسكرى ولا فعيلا
بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا بمعنى فاعل
كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة
نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو ما الحق بآخره
الف وتا نحو مسلمات وشرطه ان كان صفة وله مذكر

صه وأما العالمين فليس بشاذ لانه من باب تغليب العقلاء ، وأما قوله تعالى رأيتهم لي ساجدين مع ان الشمس والقمر والكواكب ليست من ذوي العقول فلانه لما صدر من الكواكب فعل السجود جعلهم كانهم من ذوي العقول ١٢ ع

ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون
وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا
عن التاء كالحائض والحامل وان كان اسما غير صفة
جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات والمكسر صيغته
في الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال واكلب وفلوس
وفي غير الثلاثي على وزن فعالل وفعاليل قياسا كما
عرفت في التصريف ثم الجمع ايضا على قسمين جمع قلة
وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته افعل
وافعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدون اللام
كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما
فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية فصل
المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه الافعال
كالضرب والنصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير
مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال
والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعلل مثلا

فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله

اعني رفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني قيام زيد

وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني

ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه

فلا يقال اعجبني زيدا ضرب عمرا ولا عمرا واضرب زيد

ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرا

والى المفعول نحو كرهت ضرب عمرو زيد واما ان كان

مفعولا مطلقا فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا

عمرا فعمرا منصوب بضربت **فصل** اسم الفاعل اسم

مشتق من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث

وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب و

ناصر ومن غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل

بميم مضموم مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر

كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان

بمعنى الحال او الاستقبال ومعتمدا على المبتدأ نحو زيد قائم

ابوه او ذى الحال نحو جاءنى زيد ضاربا ابوه عمرا

او موصول نحو مررت بالضارب ابوه عمرا او موصوف

نحو عندى رجل ضارب ابوه عمرا او همزة الاستفهام نحو

اقائم زيد او حرف النفى نحو ما قائم زيد فان كان بمعنى

الماضى وجبت الاضافة معنى نحو زيد ضارب عمرو

امس هذا اذا كان منكرا اما اذا كان

معرفا باللام يستوى فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب

ابوه عمرا الان او غدا او امس فصل اسم المفعول

اسم مشتق من فعل متعد ليدل على من وقع عليه

الفعل و صيغته من مجرد الثلاثى على وزن مفعول لفظا

كمضروب او تقديرا كمقول ومرمى او من غيره كاسم الفاعل

بفتح ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله

المجهول بالشرائط المذكورة فى اسم الفاعل نحو زيد

مضروب غلامه الان او غدا او امس فصل

الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل على

ع والجواب ان الباسطة بمعنى الحال مجازا حكاية للحال الماضية منه رحمه الله

ه قوله العبارة من قبيل الحذف والايصال لان اصله المفعول به لان المفعول فى الحقيقة هو المصدر فافهم منه

من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف

صيغة اسم الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع

كحسن وضعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا

بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر

لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد

منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة

ومعمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور

فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن

وجهه ثلثة اوجه وكذلك الحسن الوجه والحسن وجه

وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه وهي على

خمسة اقسام منها ممتنع نحو الحسن وجه والحسن

وجهه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسن

ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران

وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت

بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت وجرت

٦٥

ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه **فصل**

اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما مضافا كزيد افضل القوم او معرف باللام نحو زيد الافضل او من نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد

الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون

وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد

وهند والزيدان والهندان والزيدون والهندات

افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة يضمر فيه

الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في الظاهر

اصلا الا في مثل قولهم ما رايت رجلا احسن في

عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل الاحسن و

ههنا بحث القسم الثاني في الفعل وقد

سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض ومضارع

وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك

وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع

متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المرفوع المتحرك

على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني

المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحدى حروف اتين

في اوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو يضرب

ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول لام التاكيد

في اولهما تقول ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم

وفي تساويهما في عدد الحروف ومعنى في انه مشترك

بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سموه

مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال

نحو سيضرب وسوف يضرب واللام المفتوحة

بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة

في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لان اصله يأخرج

ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما

اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته اي لمشابهته

الاسم فيما عرفت واصل الاسم الاعراب وذلك اذا لم

يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة

انواع رفع ونصب وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب

٦٨

ولم يضرب **فصل** في اصناف اعراب الفعل وهي
اربعة **الاول** ان يكون الرفع بالضمة والنصب
بالفتحة والجر بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح
غير المخاطبة تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
والثاني ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم
بحذفها ويختص بالتثنية وجمع المذكر والمفردة
المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هما يفعلان وهم
يفعلون وانت تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا
ولن تفعلي ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي **والثالث**
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة
لفظا والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي
والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي و
يغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم ولم يغز **والرابع** ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم
بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي غير تثنية وجمع ومخاطبة

في الافعال من الدراية

بزيادة

عفى

عبد الرحمن

نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسعَ **فصل المرفوع**

عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو

هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى **فصل المنصوب**

عامله خمسة أحرف أن ولن وكي وإذن وإن المقدرة

نحو أريد أن تحسن إليّ وأنا لن أضربك وأسلمت كي

أدخل الجنة وإذن يغفر الله لك وتقدير أن في سبعة

مواضع بعد حتى نحو أسلمت حتى أدخل الجنة ولام كي

نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله

ليعذبهم وألفاء الواقعة في جواب الأمر والنهي والأهم

والنفي والتمني والعرض نحو أسلم فتسلم ولا تعص فتعذب

وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فتكرمك وليت لي

مالاً فأنفقه والا تنزل بنا فتصيب خيراً وبعد

الواو والواقعة في جواب هذه المواضع كذلك نحو أسلم

وتسلم إلى آخره وبعد وبمعنى إلى أن أو إلا أن نحو

لألزمنك أو تعطيني حقي وواو العطف إذا كان

المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك وان تخرج ويجب اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا النافية نحو لئلا يعلم واعلم ان اذن الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان ان تنصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو ظننت ان سيقوم فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي واني وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب وان تضرب اضرب واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك

الجزوم فقال المجزوم عامله

واعلم ان لم تقلب المضارع اه لما فرغ عن تعداد الجوازم وتمثيلها شرع في بيان معانيها فقال واعلم ان لم تقلب اشار المصنف بهذه العبارة الى ان فيها توقعا بعده كما فاذا ذكر تقول الان فيها توقع بعده ١٢ فقوله لن يقوم الخ يعني بها فعل لم يقع متوقع قريبا غير المتوقع ايضا نحو لم يزيد ولما يفعل النوم الخ والمراد بالفعل الذي يعني بها من الابتداء الى الزمان الذي يتكلم فيه نحو قولك لن يقوم زيد الان ولما يقم الان ولم يقم الى الان ولم يقم قلان ولم يخرج

ط وكذلك قرئ قوله تعم وحسبوا ان لا يكون بالرفع والنصب على الوجهين المذكورين والاولى للمصنف ان يمثل بالآيات القرآنية لتكون شواهد على القواعد المذكورة ١٢ محمد عبيد الله القندهاري رح

الا ان فيها توقعا بعده ودواما قبله نحو قام
الامير لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد لما
خاصة تقول ندم زيد ولما اى ولما ينفعه الندم
ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازاة حرفا كانت
او اسما فهى تدخل على الجملتين لتدل على ان الاولى
سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية جزاء
ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما
لفظا نحو ان تكرمنى اكرمك وان كانا ماضيين لم
تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان
الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم فى الشرط نحو ان تضربنى
ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز فى الجزاء
الوجهان نحو ان جئتنى اكرمتك واعلم انه اذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتنى اكرمتك
قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نحو ان تضربنى اضربك

٧٢

اوفاضربك وان تشتمني لااضربك اوفلا اضربك

باب بيان الفاء

وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء فيه وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابع ان يكون جملة انشائية اما امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وانما تقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم تنج والنهي نحو لا تكذب يكن خير الك والاستفهام نحو هل تزورنا فنكرمك والتمني نحو ليتك

عندي اخذ مك والعرض لا تنزل بنا تصب خيرا

وبعد النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن خيرا لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رايت في الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو ان تتعلم تنج وكذلك ايوافي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا رددت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثه نحو انصر و مكسورة ان انفتح او انكسر كاعلم واضرب واستخرج وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على علامة الجزم كاضرب واغز وارم واسع واضربا واضربوا واضربي فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف

ط هذا تعريف للامر المخاطب المبني للفاعل وليس تعريفا لمطلق الامر لخروج امر الغائب لا المتكلم وامر المخاطب المبني للمفعول كذا في المتوسط ١٢ مجيد

ان تكن مكسورة اذا كان ماضيه ساكنا او يكون من باب المضارعة

فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي
وعلامته في الماضي ان يكون اوله مضموما فقط وما
قبل آخره مكسورا في الابواب التي ليست في اوائلها همزة
وصل ولا تاء زائدة نحو ضُرِبَ ودُحرِجَ واُكرِمَ وان يكون
اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما اوله
تاء زائدة نحو تُفُضِّلَ وتُضُوْرِبَ وان يكون اوله و
ثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله همزة
وصل نحو اُسْتُخْرِجَ واقْتُدِرَ والهمزة تتبع المضموم ان
لم تدرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة
مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يُضْرَبُ ويُسْتَخْرَجُ
الا في باب المُفَاعَلَة والاِفْعال والتَّفْعِيل والفَعْلَلَة
وملحقاتها الثمانية فان العلامة فيها فتح ما قبل الآخر
نحو يُحَاسَبُ ويُدَحْرَجُ وفي الاجوف ماضيه قيل و
بيع وبالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع وكذلك
باب اُخْتِيرَ وانْقِيدَ دون اُسْتُخِيرَ واُقِيمَ لفقد فعل

فيهما وفي مضارعه تقلب العين الفا نحو يقال
ويباع كما عرفت في التصريف مستقصى **فصل**
الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه
على متعلق غير الفاعل كضرب واما لازم وهو بخلافه
كقعد وقام والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد
كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما
ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت
زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب علمت والى ثلثة
مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه اري وانبا
ونبا واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة مفعولها
الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار
على احدهما تقول اعلم الله زيدا والثاني مع الثالث كمفعولي
علمت في عدم جواز الاقتصار على احدهما فلا تقول
اعلمت زيدا خير الناس بل تقول اعلمت زيدا خبر الناس
فصل افعال القلوب علمت وظننت وحسبت و

٧٦

ورأيت ووجدت وزعمت وهي افعال تدخل
على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت
زيدا عالما واعلم ان لهذه الافعال خواص منها
ان لا تقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت
فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز الالغاء اذا توسطت
نحو زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد قائم ظننت
ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو
علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما
زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق
ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشئ واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا
واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت الضالة فتنصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من افعال القلوب فصل الافعال الناقصة هي افعال وضعت

لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهي كان
وصار وظل وبات الى آخرها تدخل على الجملة الاسمية
لافادة نسبتها حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني
فتقول كان زيد قائما وكان على ثلثة اقسام ناقصة
وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما
دائما نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد
شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي
حصل القتال وزائدة لا يتغير باسقاطها معنى الجملة
كقول الشاعر شعر جياد بني ابي بكر تسامى على كان
المسومة العرابي اي على المسومة وصار للانتقال
نحو صار زيد غنيا واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران
مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اي
كان ذاكرا في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا
وتامة بمعنى دخل في الصباح والضحى والمساء وظل وبات
يدلان على اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا

م من قرينة كما قاله الفاضل اللاهوري في التكملة قال فيه هذا لا يكفي ما مثلوا به كان زيد غنيا
بل لابد ان يقال كان زيد غنيا فافتقر كما مثل به الجامي واما مثال ... فصحيح للقرينة العقلية ١٢

وبمعنى صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك
تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها مذ قبله نحو ما
زال زيد أميرا ويلزمها حرف النفي وما دام يدل على
توقيت أمر ممتدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم ما دام
الأمير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا
وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول فلا نعيدها

فصل

افعال المقاربة هي افعال وضعت للدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلثة اقسام الاول للرجاء
وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي
وهو في العمل مثل كاد الا ان خبره فعل مضارع مع ان
نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه نحو عسى
ان يقوم زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني
للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد زيد
يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم والثالث للاخذ
والشروع في الفعل وهو طفق وجعل وكرب واخذ واستعملها

مثل كاد نحو طفق زيد يكتب وأوشك واستحالها مثل

عسى وكاد **فصل** **فعلا التعجب** ما وضع لانشأ التعجب

وله صيغتان ما أفعله نحو ما أحسن زيدا اى اى شئ

احسن زيدا وفى احسن ضمير وهو فاعله وأفعل به

نحو أحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل

التفضيل ويتوصل فى الممتنع بمثل ما اشد استخراجا

فى الاول واشد باستخراجه فى الثانى كما عرفت فى

اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير

ولا فصل الا لما زنى اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن

اليوم زيدا **فصل** **افعال المدح والذم** ما وضع لانشا

مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم

معرف باللام نحو نعم الرجل زيدا ومضافا الى المعرف باللام

نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا يجب

تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد وبئما نحو قولك

فنعما هى اى نعم شيأ هى وزيد ليسمى المخصوص بالمدح وحبذا

نحو حبّذا زيد فحبّ فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص
بالمدح زيد ويجوز ان يقع قبل مخصوص او بعده تمييز
نحو حبّذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا او حال نحو حبّذا
راكبا زيد وحبّذا زيد راكبا واما الذم فله فعلان ايضا بئس
نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل عمرو وبئس رجلا عمرو
وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء
رجلا زيد وساء مثل بئس في سائر الاقسام **القسم**
الثالث في الحروف وقد مضى تعريفه واقسامه
سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل
وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء
وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحرفا التفسير و
حروف المصدر وحروف التحضيض وحروف التوقع
وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع وتاء
التانيث الساكنة والتنوين ونونا التاكيد **فصل حروف**
الجر حروف وضعت لافضاء الفعل وشبهه او معنى الفعل

الى ما تلية نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار
ابوك اى اشير اليه فيها وهي تسعة عشر حرفا مِنْ وهي لابتدا
الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الانتهاء كما تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين وعلامته ان
يصح وضع لفظ الذي مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا
الرِّجْسَ مِنَ الْاَوْثَانِ وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع
لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته
ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا
تزاد من في الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم
قد كان من مطر وشبهه فمتاول وإلى هي لانتهاء الغاية
كما مر ومعنى مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وحتى وهي مثل الى نحو نمت البارحة
حتى الصباح ومعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة
ولا تدخل الا على الظاهر فلا يقال جئته خلافا للمبرد وقول الشاعر
شعر فلا والله لا يبقى أناس ... فتى حتاك يا ابن ابي زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز
او بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اى التصق مروري بموضع
يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة
كخرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بذاك وللتعدية
كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد وزائدة قياسا
في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد
بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اى حسبك زيد
وكفى بالله شهيدا اى كفى الله وفي المنصوب نحو القى بيده
اى القى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس والمال لزيد
وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم
اى ردفكم ومعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين
كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه ومعنى الواو
في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر لله يبقى على الايام ذو حيد

٨٤

بمشي بخر به الظبيان والاس وربّ وهي للتقليل كما انّ
كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على
نكرة موصوفة نحو ربّ رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد
مذكرا ابدا مميز بنكرة منصوبة نحو ربّه رجلا وربّه رجلين
وربّه رجالا وربّه امرأة كذلك وعند الكوفيين يجب
المطابقة نحو ربّهما رجلين وربّهم رجالا وربّها امرأة وقد
تلحقها ما الكافّة فتدخل على الجملتين نحو ربّما قام زيد
وربّما زيد قائم ولا بدّ لها من فعل ماضٍ لان ربّ للتقليل
المحقق وهو لا يتحقق الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا
كقولك ربّ رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من
اكرمك اي ربّ رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة لرجل
ولقيته فعلها وهو محذوف وواو ربّ وهي الواو
التي تبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر شعر وبلدة ليس
بها انيس + الا اليعافير والا العيس، وواو القسم
وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربنّ فلا يقال

سه قال ابن السراج رح اتفق على ان ربّ انما تجيء لجواب سؤال محقق او مقدر فتلك السؤال قرينة على الفعل المتعلق لربّ لانها لكونها حرف جر لا بد لها من متعلق ١٢ محمد عبيد الله القندهاري رح

وكِ وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال
تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم
وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن
وبك ولا بد للقسم من الجواب وهي جملة تسمى
المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول اللام
في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله
لأفعلن كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا
لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا نحو والله
ما زيد بقائم ووالله لا يقوم زيد واعلم انه قد
يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف جواب القسم
ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط
القسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت
السهم عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد
على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من كما
تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه

+ قوله والبقية الخ اي بقية الكلام بناء القسم لكن اول الكلام اصل في الباب لكن تبع المصنف صاحب الكافية وابن الحاجب في البداءة بالواو وكلوهما اكثر استعمالا ١٢

نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله
شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر ع يضحكن عن كالبرد
المنهم ومن ومنذ للزمان اما للابتداء في الماضي
كما تقول في شعبان ما رايته منذ رجب او للظرفية
في الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا اي
في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا
للاستثناء نحو جاء في القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر
فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة ان وان وكان
ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل على الجملة
الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو ان زيدا
قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ
تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان المكسورة
الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان مفتوحة الهمزة
مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر
اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد القول

وراية شرح الهداية النحو

قوله لا تكون الشاء وجه الحجاج

قوله وغيرها من الكلمات

قوله ما لم يضف

قوله ما لم يدخل عليها الجار

قوله ومن ومنذ للزمان

قوله ما رايته مذ رجب

قوله ما رايته مذ شهرنا

قوله وعدا وحاشا

قوله فصل الحروف المشبهة بالفعل

قوله ان وان وكان ولكن وليت ولعل

قوله تدخل على الجملة الاسمية

قوله ترفع الخبر

قوله فتكفها عن العمل

قوله تدخل على الافعال

قوله واعلم ان ان المكسورة

قوله مع ما بعدها من الاسم والخبر

قوله اذا كان في ابتداء الكلام

قوله وبعد القول

قوله ان الله غفور رحيم

كقوله تعالى يقول إنها بقرة وبعد الموصول
نحو ما رايت الذي انه في المساجد واذا كان في خبرها
اللام نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا
نحو بلغني ان زيدا قائم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت
انك قائم وحيث يقع مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث
يقع مضافا اليه نحو عجبت من طول ان بكرا قائم وحيث
يقع مجرورا نحو عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك
عندنا لاكرمتك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب زيد
ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار
المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمرا واعلم
ان ان المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف
فيلزمها اللام كقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم وحينئذ
يجوز الغاؤها كقوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون
ويجوز دخولها على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى
وان كنت من قبله لمن الغافلين وان نظنك لمن الكاذبين

ح قوله ان كان في خبرها اللام الخ
ح قوله وكذا بعد الدعاء كقولك الخ
ح قوله وكذا بعد النداء الخ
ح قوله وكذا بعد القسم الخ
ح قوله وكذا بعد حيث الخ
ح قوله وكذا بعد لو الخ
ح قوله وكذا بعد لولا الخ
ح قوله ويجوز العطف الخ
ح قوله ويجوز دخول اللام الخ
ح قوله فيلزمها اللام الخ
ح قوله ويجوز دخولها الخ
ح قوله ويجوز دخولها على الافعال الخ
ح قوله وان كنت الخ

ولك ان المفتوحة قد تخفف حينئذ يجب اعمالها
في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو
بلغني ان زيد قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد
ويجب دخول السين او سوف او قد وحرف النفي على الفعل
كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والضمير المستتر اسم
ان والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد
وهو مركب من كاف التشبيه وان المكسورة وانما فتحت
لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد وقد تخفف
فتلغى نحو كان زيد اسد ولكن للاستدراك ويتوسط
بين كلامين متغائرين في المعنى نحو غاب زيد لكن بكرا
حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمرو اقاعد وقد
تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا وليت للتمني نحو
ليت هندا عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى و
لعل للترجي كقول الشاعر شعر اجب الصالحين ولست منهم
لعل الله يرزقني صلاحا ؛ وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم

وفي لعلّ لغاتٌ عَلَّ وعَنَّ وأَنَّ ولَأَنَّ ولَعَنَّ و
عند المبرد اصله عَلَّ زيدٌ فيه اللام والبواقي
فرع **فصل** حروف العطف عشرة الواو والفاء وثم
وحتى وأو وإمّا وأم ولا وبل ولكن فالأربعة الأول
للجمع مطلقاً فالواو للجمع مطلقاً نحو جاءني زيدٌ وعمرٌو سواءٌ
كان زيدٌ مقدماً في المجيء أو عمرٌو والفاء للترتيب
بلا مهلة نحو قام زيدٌ فعمرٌو إذا كان زيدٌ متقدماً
وعمرٌو متأخراً بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو
دخل زيدٌ ثم عمرٌو إذا كان زيدٌ متقدماً وبينهما
مهلة وحتى كثم في الترتيب والمهلة إلا أنّ
مهلتها أقل من مهلة ثم ويشترط أن يكون معطوفها
داخلاً في المعطوف عليه وهي تفيد قوة في المعطوف
نحو مات الناس حتى الأنبياء أو ضعفاً نحو قدم الحاجّ
حتى المشاة وأو وإمّا وأم ثلثتها لثبوت الحكم لأحد
الأمرين مبهماً لا بعينه نحو مررت برجل أو امرأة وإما

انما تكون حرف العطف اذا تقدمتها اما اخرى نحو العدد امّا زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما على او نحو زيد امّا كاتب او امّي وام على قسمين متصلة وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل بها تعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف او وامّا فان السائل بها لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيدٌ عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مرّ وان كان بعد الهمزة فعل فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارايت زيدا ام عمرا والثالث ان يكون احد الامرين المستويين محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سئل باَوَ واَمَا فجوابه نعم او لا ومنقطعة وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رايت

٩١

التشبح هو الشئ المرئي من بعيد بحيث لا يعلم مشخصاته في بادي النظر ١٢ عبيد

شبحا من بعيد قلت انها لابل على سبيل القطع ثم
حصل لك شك انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد
الاعراض عن الاخبار الاول والاستيناف بسوال آخر
معناه بل هي شاة واعلم ان ام المنقطعة لا تستعمل
الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام نحو اعندك زيد ام
عمرو سالت اولا عن حصول زيد ثم اضربت عن
السوال الاول واخذت في السوال عن حصول عمرو
ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين
معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني
زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني
نحو جاءني زيد بل عمرو معناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل
خالد معناه بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها
النفي قبلها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو
قام بكر لكن خالد لم يقم فصل حروف التنبيه ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شئ من

الكلام فالأول وأما لا يدخلان الا على الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى ألا انهم هم المفسدون وقول الشاعر

شعر أما والذي أبكى وأضحك والذي ... أمات وأحيى والذي أمره الأمر

او فعلية نحو أما لا تفعل وألا لا تضرب والثالث ها تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء

فصل حروف النداء خمسة يا وأيا وهيا وأي والهمزة المفتوحة

فأي والهمزة للقريب وأيا وهيا للبعيد ويا لهما وللمتوسط وقدم احكام المنادى

فصل حروف الايجاب ستة نعم وبلى وأجل وجير وإن وأي اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او منفيا نحو أجاء زيد قلت نعم وأما جاء زيد قلت نعم وبلى تختص بإيجاب ما نفي استفهاما كقوله تعالى

ألست بربكم قالوا بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت بلى اي قد قام وأي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

سورة يوسف

قوله يا أبانا الخ ان الى آخر السورة

ورائية النحو

قوله يا أبانا الخ ان الى آخر السورة

٩٢

قوله يا أبانا الخ ان الى آخر السورة

سورة يوسف

قوله يا أبانا الخ ان الى آخر السورة

ورائية النحو

قوله يا أبانا الخ ان الى آخر السورة

كما اذا قيل هل كان كذا قلت اي والله واجل وجير وان
لتصديق الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير
او ان اي اصدق ك في هذا الخبر فصل حروف الزيادة
سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان ترد
مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية
نحو انتظرما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست
وان ترد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين
لو والقسم المتقدم عليها نحو والله ان لو قمت قمت
وما ترد مع اذا ومتى واي وانى واين وان شرطيات
كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض
حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل
ليصبحن نادمين ومما خطيآتهم اغرقوا فادخلوا نارا
وزيد صديقي كما ان عمرا اخي ولا ترد مع الواو بعد
النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو
قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله

كما اذا قيل هل كان كذا قلت اي والله واجل وجير وان
لتصديق الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير
او ان اي اصدق ك في هذا الخبر فصل حروف الزيادة
سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان ترد
مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية
نحو انتظرما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست
وان ترد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين
لو والقسم المتقدم عليها نحو والله ان لو قمت قمت
وما ترد مع اذا ومتى واي وانى واين وان شرطيات
كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض
حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل
ليصبحن نادمين ومما خطيآتهم اغرقوا فادخلوا نارا
وزيد صديقي كما ان عمرا اخي ولا ترد مع الواو بعد
النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو
قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله

تعالى لأاقتلنكم بهذا البلد بمعنى اقتلكم وأما من و
الباء واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها
فصل حرفا التفسير أي وأن فأي كقوله تعالى
واسئل القرية أي أهل القرية كأنك تفسره أهل
القرية وأن إنما يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله
تعالى ونادينه أن يا إبراهيم فلا يقال قلت له ان
اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه **فصل** حروف
المصدر ثلثة ما وأن وأن فالاوليان للجملة
الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الأرض بما رحبت
أي برحبها وقول الشاعر **شعر** يسر المرء ما ذهب الليالي
وكان ذهابهن له ذهابا ؛ وأن نحو قوله تعالى
فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أي قولهم وأن
للجملة الاسمية نحو علمت أنك قائم أي قيامك
فصل حروف التحضيض اربعة هلا وألا و
لولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل

يعلم من اول الامر التنبيط ١٢

ان دخلت على المضارع نحو هلا تأكل ولو مثل ان
دخلت على الماضي نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ
لا تكون تحضيضا الا باعتبار ما مر فان وقع بعدها اسم فباضمار فعل كما
تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اى هلا ضربت زيدا
وجميعها مركبة جزوها التي حرف النفي والاول حرف
الشرط او الاستفهام او حرف المصدر واللولا معنى اخر هو
امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا علي
لهلك عمر وحينئذ تحتاج الى جملتين اوليهما اسمية ابدا

فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال

نحو قد ركب الامير اى قبيل هذا ولاجل ذلك سميت حرف
التقريب ايضا ولهذا تلزم الماضي ان يقع حالا وقد
تجيئ للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسئل هل قام زيد تقول
قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو ان الكذوب قد
يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجيئ للتحقيق كقوله تعد

ط هو من صيغ المبالغة يعني ان الذي يكذب طول عمره قد تيكلم بالصدق فكون قد للتقليل في هذه المحاورة يفهم من صيغة المبالغة وكذا لفظ الجواد للمبالغة فقلة البخل يفهم منه ١٢ عبيد

قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين الفعل
بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل بعد
قد عند القرينة كقول الشاعر شعر افد الترحل غير انّ ركابنا
لمّا تزل برحالنا وكان قد ذن اى وكان قد زالت فصل
حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام وتدخلان
على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل
قام زيد ودخولهما على الفعلية اكثر اذ الاستفهام
بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول
هل فيها نحو ازيدا ضربت وانضربت زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واومن كان وافمن كان وانتم
اذا ما وقع ولا تستعمل هل في هذه المواضع وههنا بحث
فصل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام و
يدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين كانتا او
فعليتين او مختلفتين فان للاستقبال وان دخلت على
الماضي نحو ان زرتني اكرمتك ولو للماضي وان دخلت على

على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا
كما مر او تقديرا نحو ان انت تزرني فانا اكرمك واعلم
ان ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال آتيك
ان طلعت الشمس بل يقال آتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل
على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم
في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل
الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان
اتيتني لاكرمتك او معنى نحو ان لم تاتني لاهجرتك و
حينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء
للشرط فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم من اللام
ونحوها كما رايت في المثالين اما ان وقع القسم في وسط
الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني و
الله لآتينك وجاز ان يلغى نحو ان تاتني والله اتك واما
لتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس سعيد وشقي اما الذين سعدوا

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ
كَلَّا أَيْ لَا تَتَكَلَّمْ بِهَذَا فَإِنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ هَذَا بَعْدَ الْخَرْقِ
بِجَيْءٍ بَعْدَ الْأَمْرَيْنِ كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ أَلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا فَقُلْتَ كَلَّا
أَيْ لَا أَفْعَلُ هَذَا قَطُّ وَقَدْ تَجِيءُ بِمَعْنَى حَقًّا كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَلَّا سَوْفَ
تَعْلَمُونَ وَحِينَئِذٍ تَكُونُ اسْمًا مَبْنِيًّا لِكَوْنِهِ مُشَابِهًا لِكَلَّا الْحَرْفِ
وَقِيلَ تَكُونُ حَرْفًا أَيْضًا بِمَعْنَى أَنَّ لِتَحْقِيقِ الْجُمْلَةِ نَحْوَ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ
لَيَطْغَى بِمَعْنَى أَنَّ **فَصْلٌ** تَأْنِيثُ السَّاكِنَةِ تَلْحَقُ الْمَاضِيَ
عَلَى تَأْنِيثِ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ نَحْوَ ضَرَبَتْ هِنْدٌ وَقَدْ تَقَعُ
مَوَاضِعَ وُجُوبِ لُحُاقِهَا وَإِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ
تَحْرِيكُهَا بِالْكَسْرِ لِأَنَّ لِسَاكِنٍ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ نَحْوَ قَدِ انْتَهَى
الصَّلْوَةُ وَحَرَكَتُهَا لَا تُوجِبُ رَدَّ مَا حُذِفَ لِأَجْلِ سُكُونِهَا فَلَا يُقَالُ
رَمَاتِ الْمَرْأَةُ لِأَنَّ حَرَكَتَهَا عَارِضَةٌ وَاقِعَةٌ لِرَفْعِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
فَقَوْلُهُمُ الْمَرْأَتَانِ رَمَاتَا ضَعِيفٌ وَأَمَّا الْحَاقُ عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ
وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَضَعِيفٌ فَلَا يُقَالُ قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا الزَّيْدُونَ
وَقُمْنَ النِّسْوَةُ وَيُتَقَدَّرُ بِالْإِلْحَاقِ لِأَنْ تَكُونَ الضَّمَائِرُ لِئَلَّا يَلْزَمَ
الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ بِلَا عَلَامَةٍ دَالَّةٍ عَلَى أَحْوَالِ الْفَاعِلِ كَمَا الْتَأْنِيثُ **فَصْلٌ**

التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد
الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل
على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية اى انه منصرف
نحو زيد ورجل والثاني للتنكير وهو ما يدل على ان
الاسم نكرة نحو صه اى اسكت سكوتا ما في وقت ما
واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الآن
والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه
نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اى حين اذ كان
كذا والرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث
السالم نحو مسلمات وهذه الاربعة تختص بالاسم و
الخامس للترنم وهو الذي يلحق آخر الابيات والمصاريع
كقول الشاعر شعر اقلي اللوم عاذل والعتابن
وقولي ان اصبت لقد اصابن ، وكقوله ع يا ابتا

عَلَّكَ اَوْ عَسَاكَنَّ ۞ وقد يحذف من العلم اذا كان
موصوفا بابنٍ او ابنةٍ مضافا الى علمٍ آخر نحو جاءني
زيد بنُ عمرٍو وهند بنتُ بكرٍ **فصل** نون التاكيد
وهي نون وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه
طلبٌ بازاءِ قَدْ لتاكيد الماضي وهي على ضربين خفيفة
اي ساكنة ابدا نحو اضربَنْ وثقيلة اي مشددة مفتوحة
ابدًا ان لم يكن قبلها الف نحو اضربَنَّ ومكسورة ان كان
قبلها الف نحو اضربِنَّانِ واضربُنَّانِ وتدخل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض جوازًا الآن في كل منها طلبا
نحو اضربَنَّ ولا تضربَنَّ وهل تضربَنَّ وليتك تضربَنَّ والا
تَنْزِلَنَّ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا وقد تدخل في القسم وجوبا
لوقوعه على ما يكون مطلوبا بالمتكلم غالبًا فاراد وا ان
لا يكون آخر القسم خاليا عن معنى التاكيد كما لا يخلو
اوله منه نحو واللهِ لاَفْعَلَنَّ كذا **واعلم** انه يجب ضم
ما قبلها في جمع المذكر نحو اضربُنَّ ليدل على الواو المحذوفة

ف ١ قوله وقد يحذف من العلم الخ اعلم ان العلم اذا كان مضافا الى علم آخر بالبنوة او الابوة يجوز حذف التنوين من الاول للتخفيف لطول اللفظ ويكون العلم الثاني مجرورا بالاضافة المقدرة فقوله تعالى قوله ضمنا

ف ٢ قوله نون التاكيد الخ اعلم ان التاكيد لما نفع عن الشيء وكان ضده ايضا نفع عنه فلما نفع التنوين عن الاسم نفع النون عن الفعل لان التاكيد ضد التنوين فقال المصنف وهي نون وضعت لتاكيد الخ

ف ٣ قوله وهي على ضربين الخ اعلم ان النون الذي يفيد التاكيد ضربان خفيفة وثقيلة فقال المصنف وهي على ضربين الخ

ف ٤ قوله ابدا الخ اعلم ان قوله ابدا يحتمل المطلوب فيه ويحتمل غيره فان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ٥ قوله ان لم يكن قبلها الف الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ٦ قوله ومكسورة ان كان قبلها الف الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ٧ قوله وتدخل في الامر والنهي الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ٨ قوله والعرض الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ٩ قوله وقد تدخل في القسم الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ١٠ قوله واعلم انه يجب ضم الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ١١ قوله ما قبلها الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

ف ١٢ قوله ليدل على الواو الخ اعلم ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها وان كان غير المطلوب فيه فمعناه ان النون الخفيفة ساكنة ابدا في جميع مواردها سواء كان قبلها الف او غيرها

وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربِنَّ ليدل على الياء
المحذوفة وفتح ما قبلها في ما عداهما اما في المفرد
فلانه لو ضم لالتبس بالجمع المذكر ولو كسر لالتبس
بالمخاطبة واما في المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها
الف نحو اضربانِ واضربنانِ وزيدت الف قبل
النون في جمع المؤنث لكراهة اجتماع ثلث نونات
نون الضمير ونونا التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل
في التثنية اصلا ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت
النون لم تبق خفيفة فلم تكن على الاصل
وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء الساكنين على غير
حده وهو غير حسن

تتمة

حاشية على الخلاصة
حاشية على السراجي
حاشية على الميا غوجي
حاشية على الميبذي
حاشية على الخيالي
حاشية على المطول
حاشية على خريدة الفرائد
حاشية على الهداية الحكمة
حاشية على عقائد النسفي
حاشية على الشافية
ترجمة نور الانوار
حاشية على هداية النحو
حاشية قليلة على هداية الصلوة
حاشية عربية على الرسالة الفتوحية في الاشكال الثلاثة
حاشية على القاضي شرح السلم
رسالة جيدة في اثبات عصمة الانبياء وذكر اسمها
جامع البركات رسالة جامعة الادعية المأثورة
كتاب كبريا لغارستي في خيا ذة الحسنين رض
رسالة البيانات الصادقة في احوال الواقعة وهذه الرسالة

اشتہار

بعرض معرض علماء اولی البصائر وطلبۂ نبیہ السرائر یا طلاع تجار اسفار ودفاتر میرساند کہ کتاب ہدایۃ النحو در علم نحو بارہا از مکتبہای کثیرہ ومطابع مختلفہ نشر واشاعت شدہ بود۔ اما تا حال خریداران یکی بعد دیگری در طلب آن ولہ وسرگردان وعند الوجدان بہ ثمن غالے میخرند از نیکہ کتاب مذکور باستعمال قواعد نحویہ پیراستہ وبرای کافیہ شیخ ابن حاجبؒ کہ متن متین این فن شریف است بمنزلہ یک شرح وبلکہ مثل نردبانے وسیع برای سطح منیع شمردہ میشود۔ لہذا در تمام بلاد وطن معروف ومشہور وبنصاب تعلیم مدارس اسلامیہ وطن تحت درس وتعلیم آمدہ است۔ تا کہ جناب محمد صحاف پشاوری وسید گلبادشاہ بساعی جمیلہ خود باطبع کنانیدہ بود تحشیہ عالم بیدیل فاضل برحق مولینا فضل الحق مملی بودہ کہ از شروح ہدایۃ النحو وسائر کتب علم نحو انتخابات ضروریہ والحاقات مفیدہ نمودہ بود۔ شکر اللہ تعالے سعیہ ووفاہ اجرہ فی الآخرہ۔

اکنوں بار سوم از جانب دارالاشاعۃ العربیہ بازار ارک قندھار افغانستان بطبع فوتوغرافی رسیدہ وبھدیۂ ناظرین باتمکین وعلماء وطلاب محترمین تقدیم حضور نمودہ شاید کہ بنظر صحیح غیر حسود نگریستہ مورد قبول گردد قبل از فقدان بدست آورند قیمت مناسب۔ کاغذ چکنہ۔ تاجران وطن معاملہ را بخط وکتابت طے فرمایند۔

ارشد سلمان وباب پرنٹرز لاہور